БАЯН

ПОЛИ-ФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ ДЛЯ БАЯНА

Выпуск 4

ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

ДЛЯ БАЯНА

Выпуск 4

Составление
и исполнительская редакция
В. АЛЕХИНА, В. АГАФОНОВА

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1977

Ноты: Ale07.ru

© Издательство «Советский композитор», 1977 г.

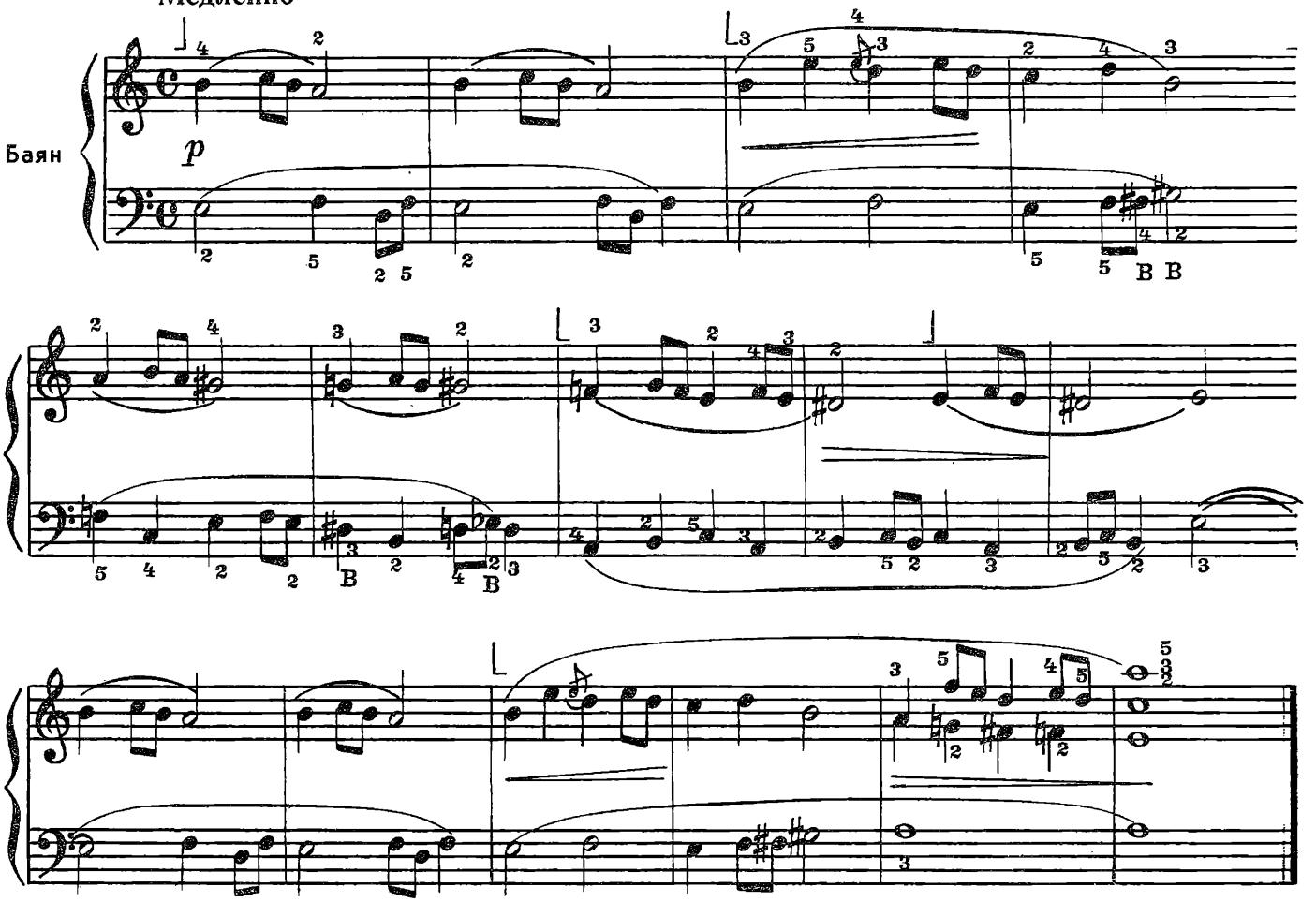
П $\frac{90701-059}{082(02)-77}$ 236—77

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Е. ГОЛУБЕВ

Медленно

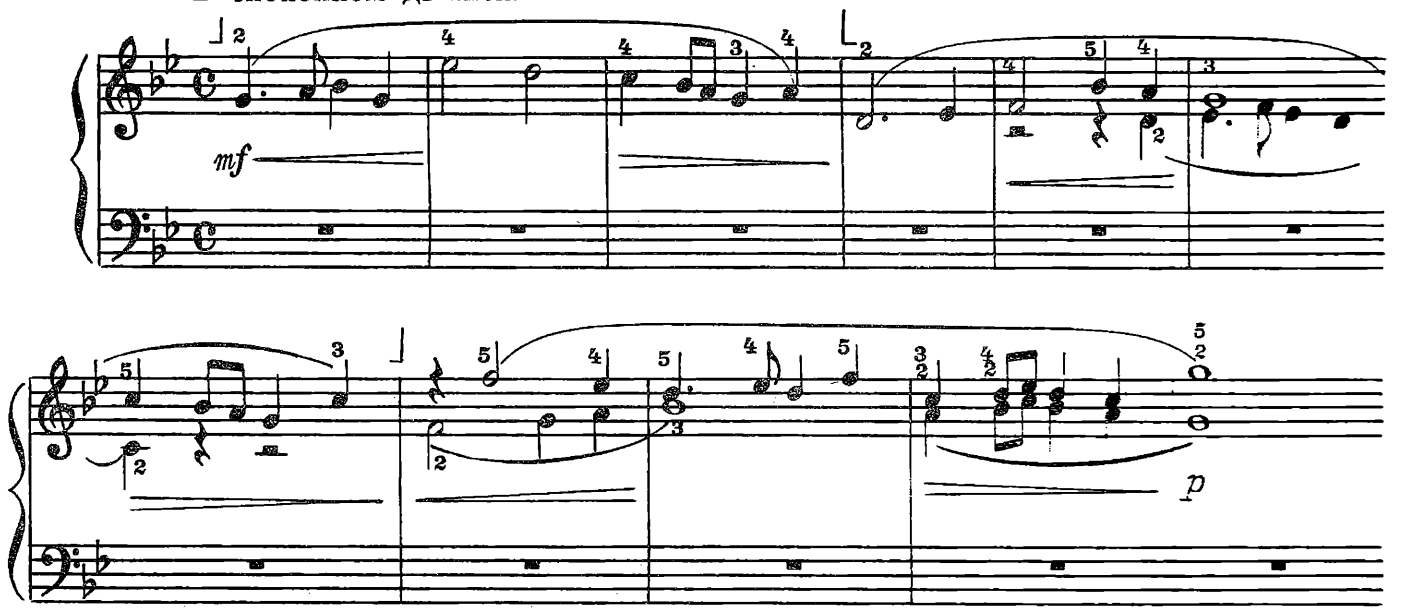
Баян

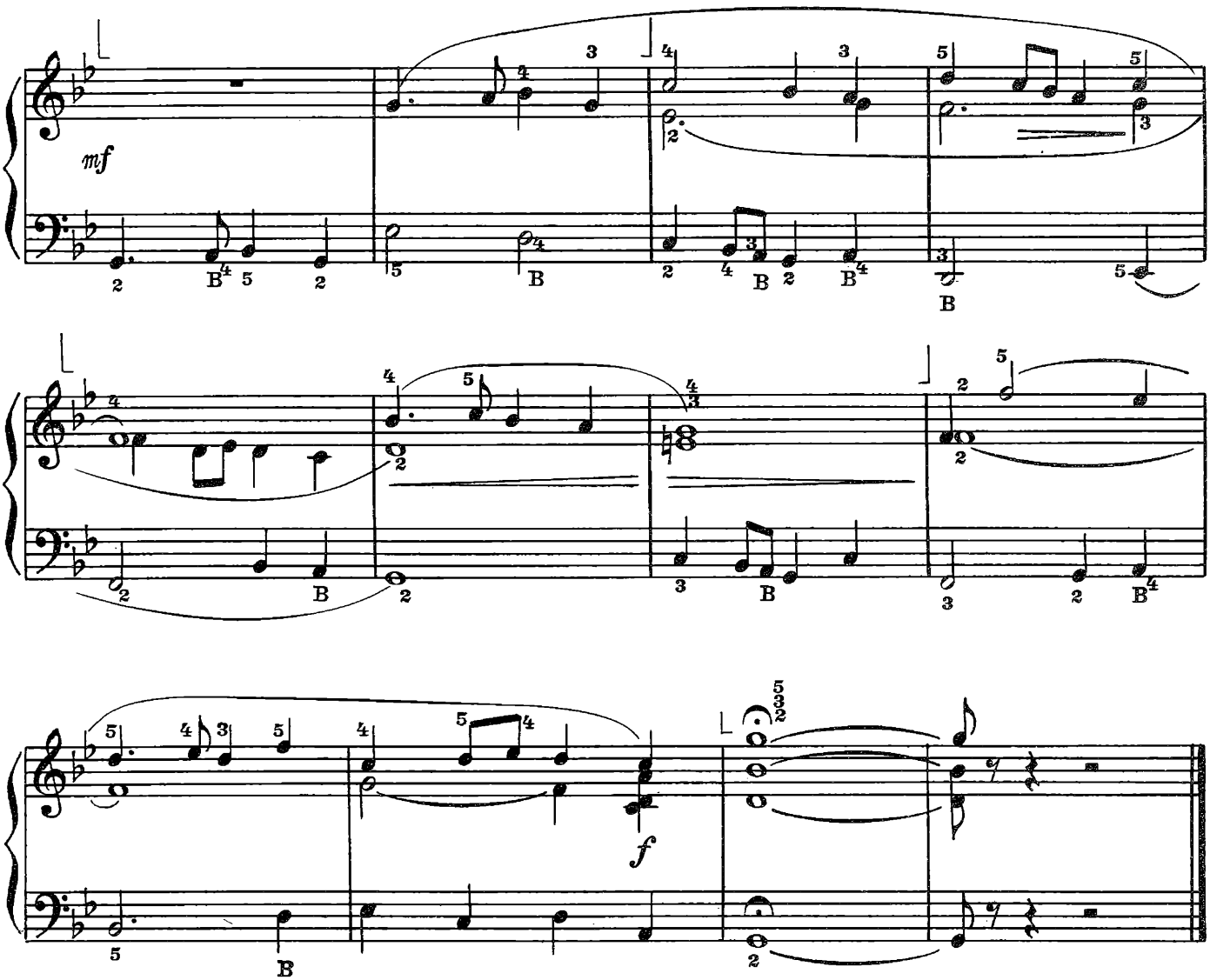


РУССКАЯ ПЕСНЯ

В спокойном движении

А. КАСЬЯНОВ

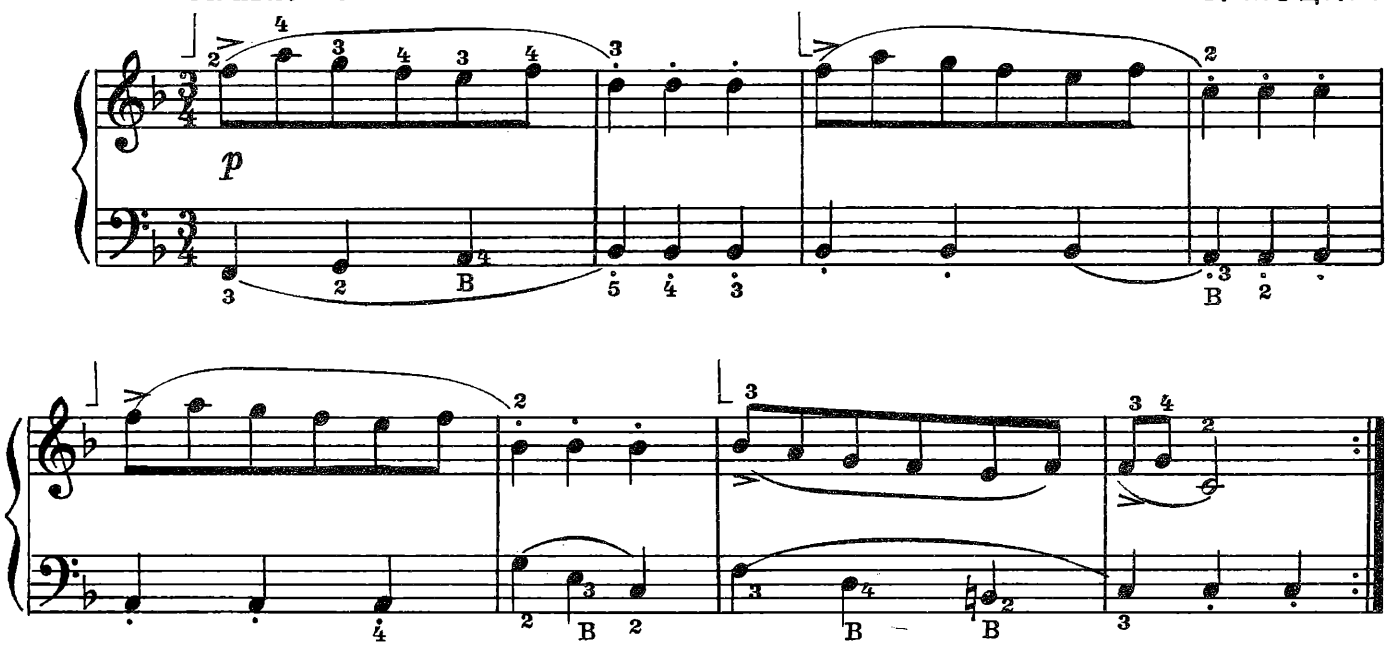


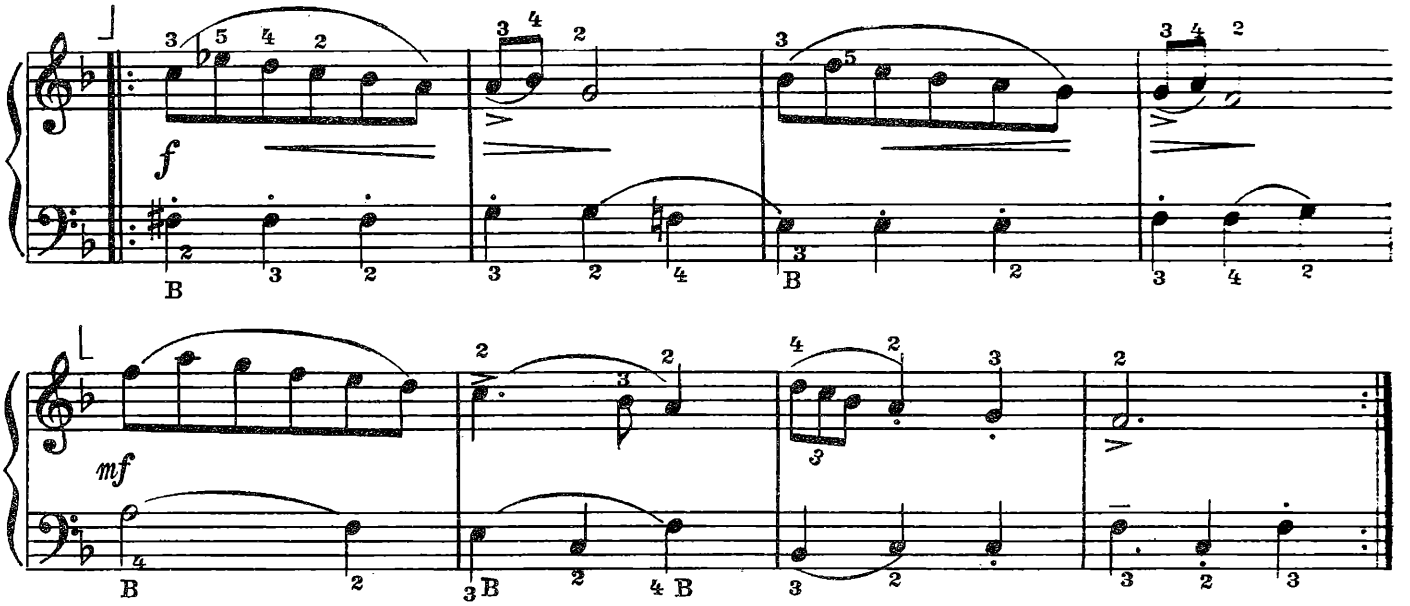


МЕНУЭТ

Оживленно

В. МОЦАРТ

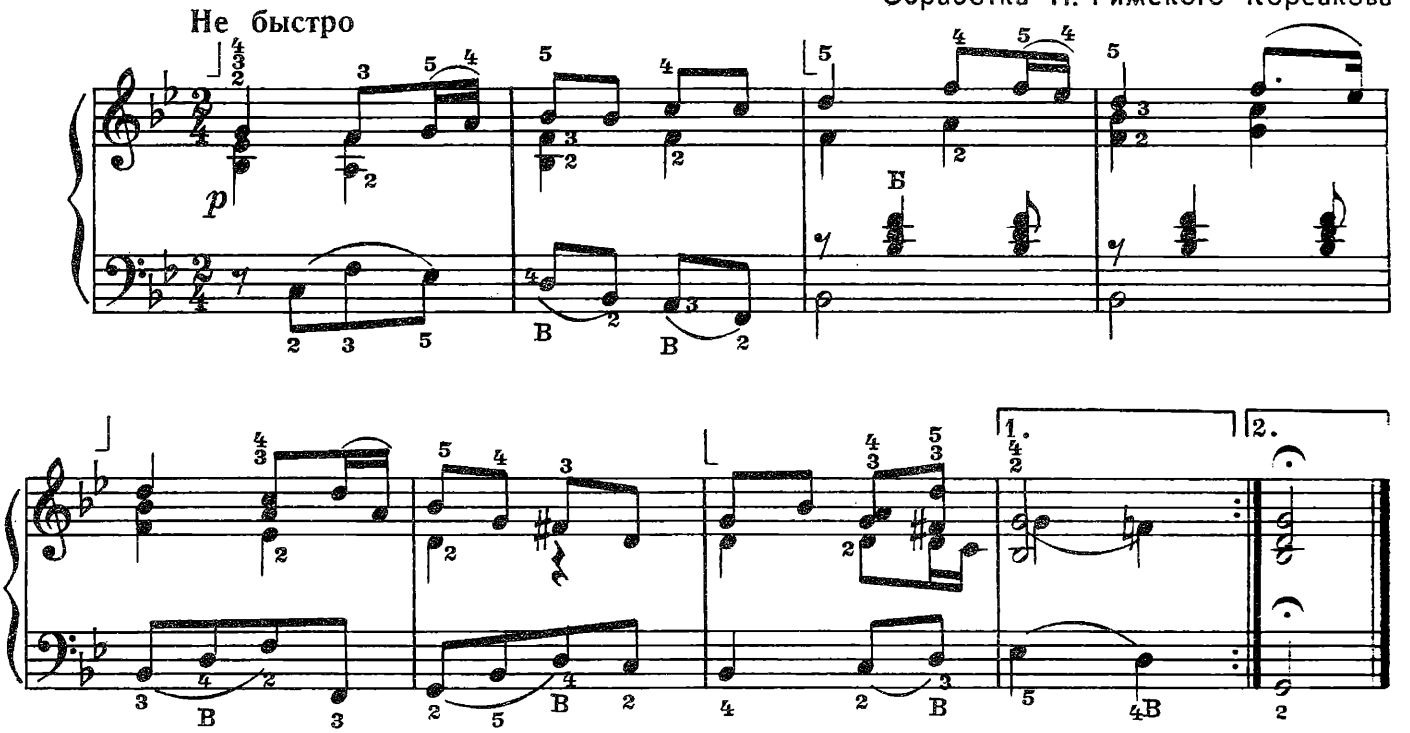




АХ, ТАЛАН ЛИ МОЙ, ТАЛАН

Русская народная песня

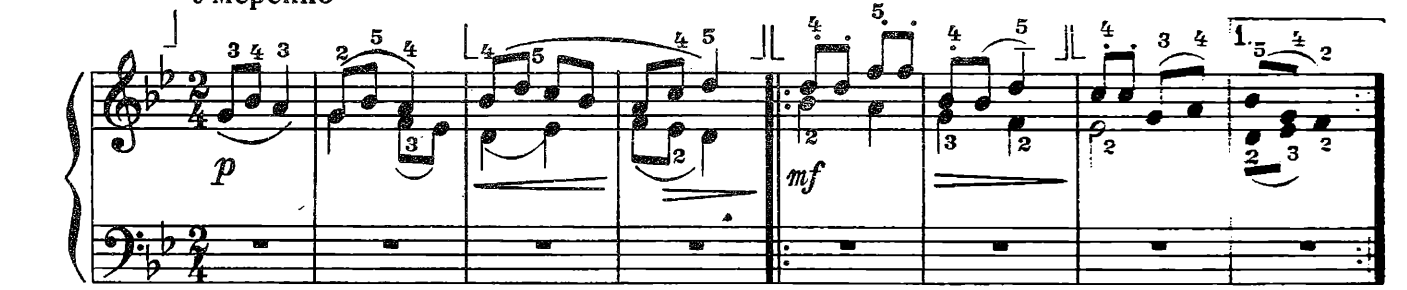
Обработка Н. Римского-Корсакова



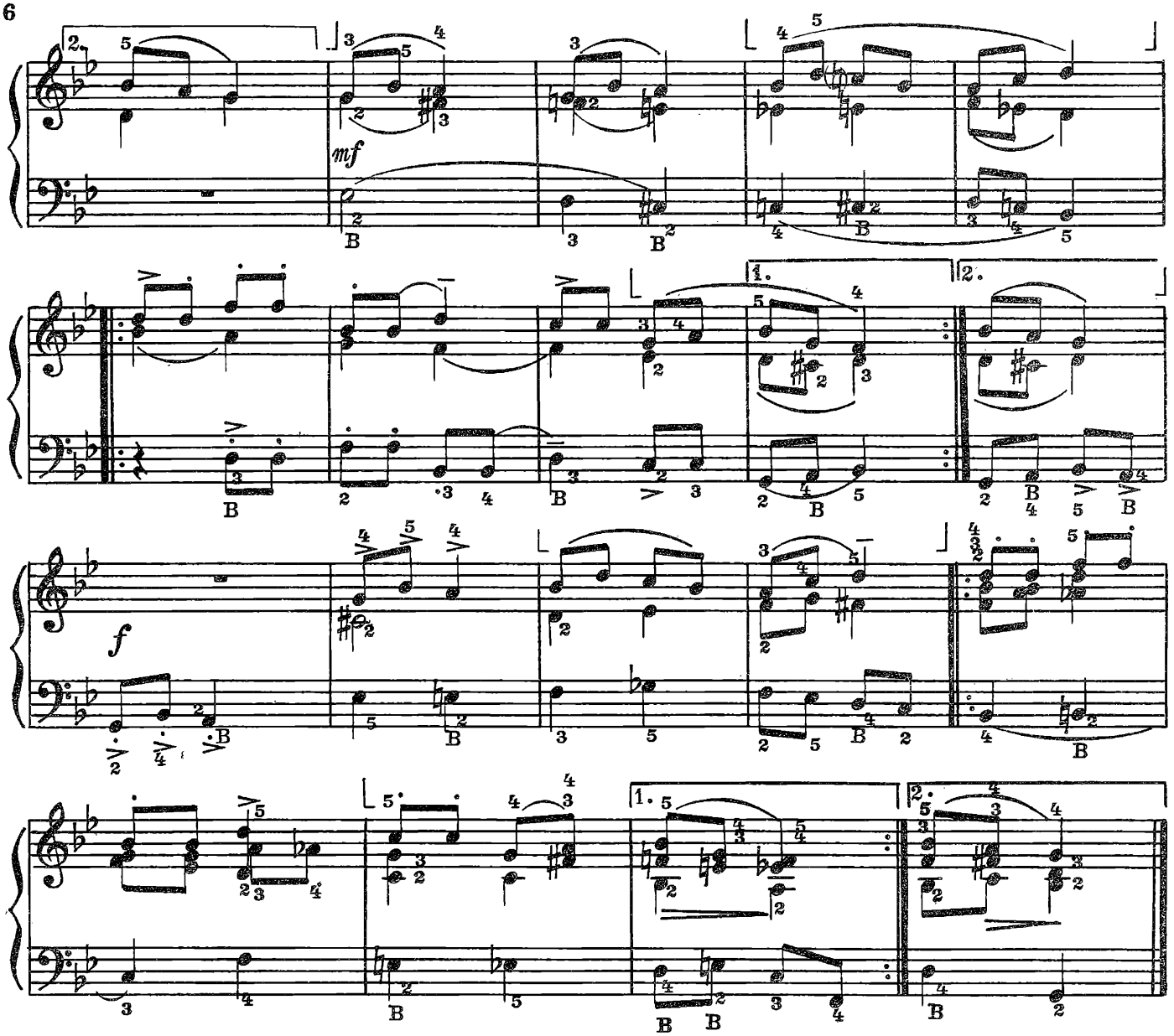
ЗА СЕЛОМ, ЗА СЕЛОМ

Украинская народная песня

Обработка В. Алехина

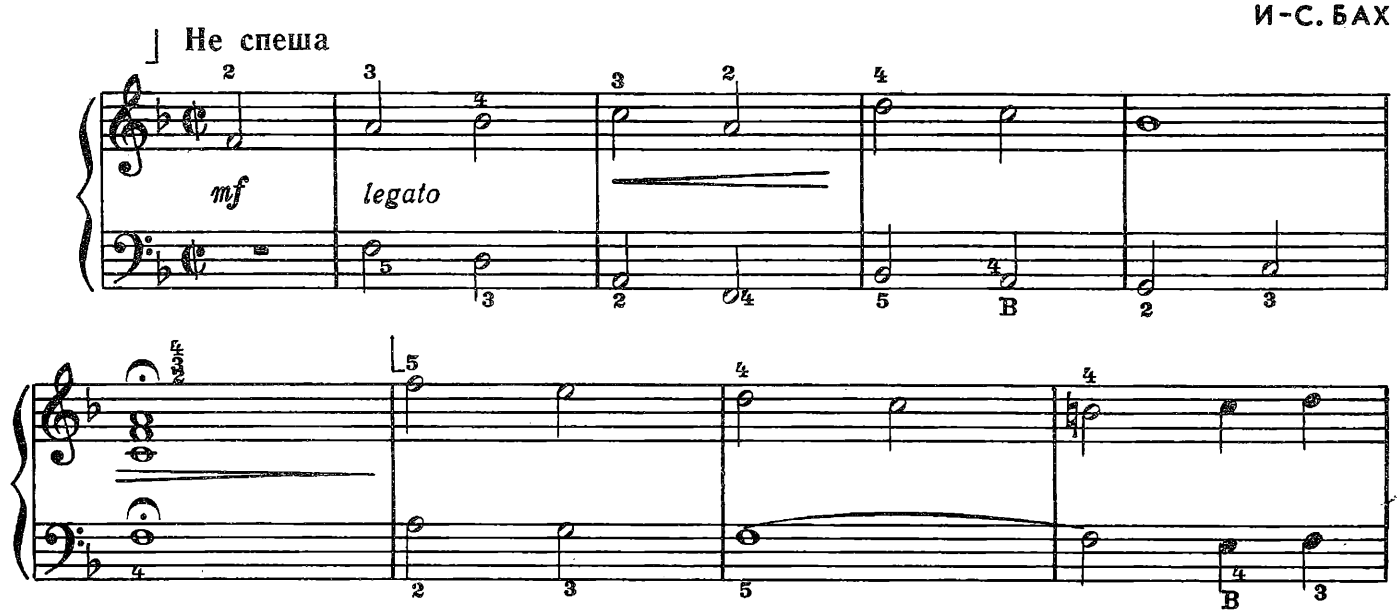


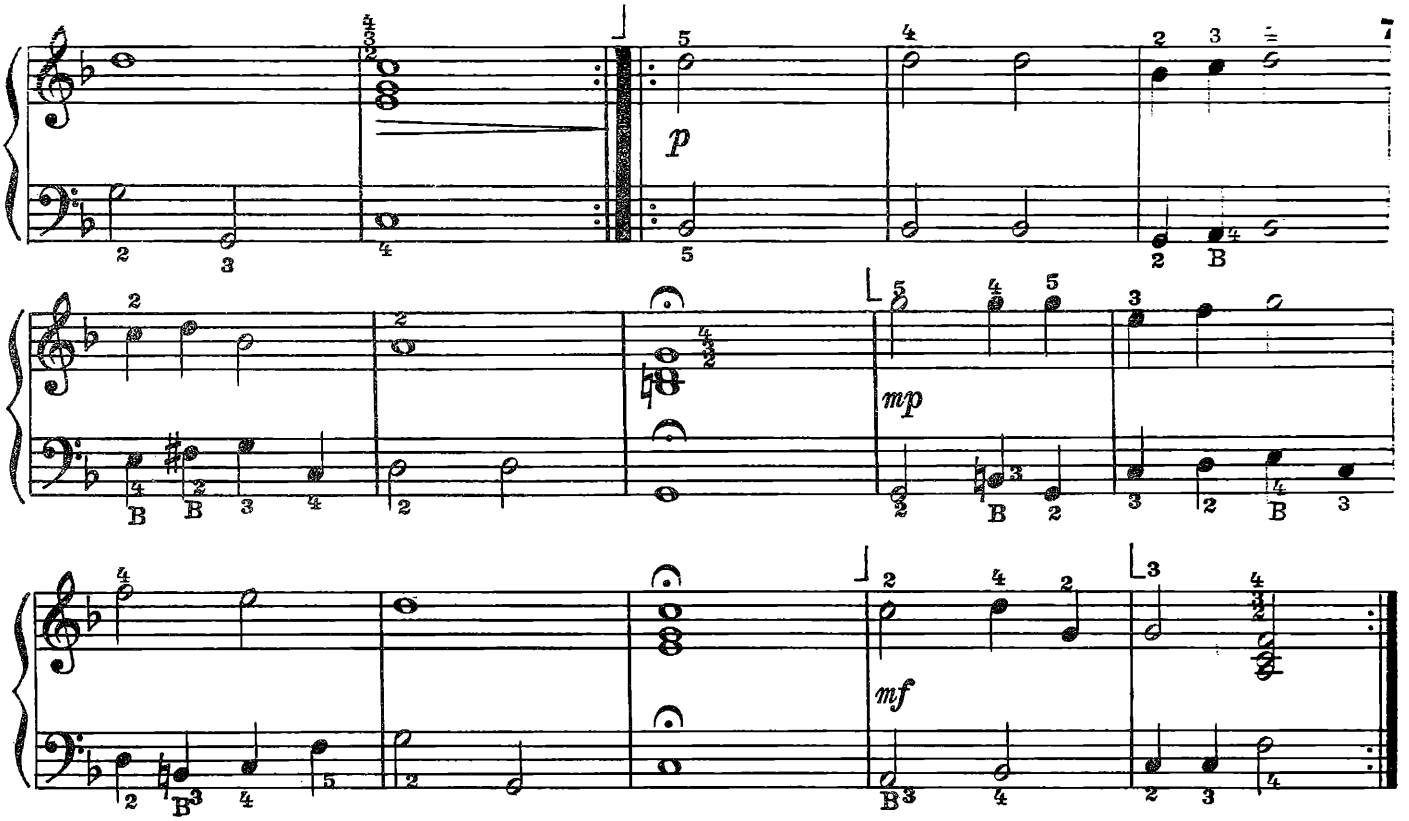
с 4100 к



ПЕСНЯ

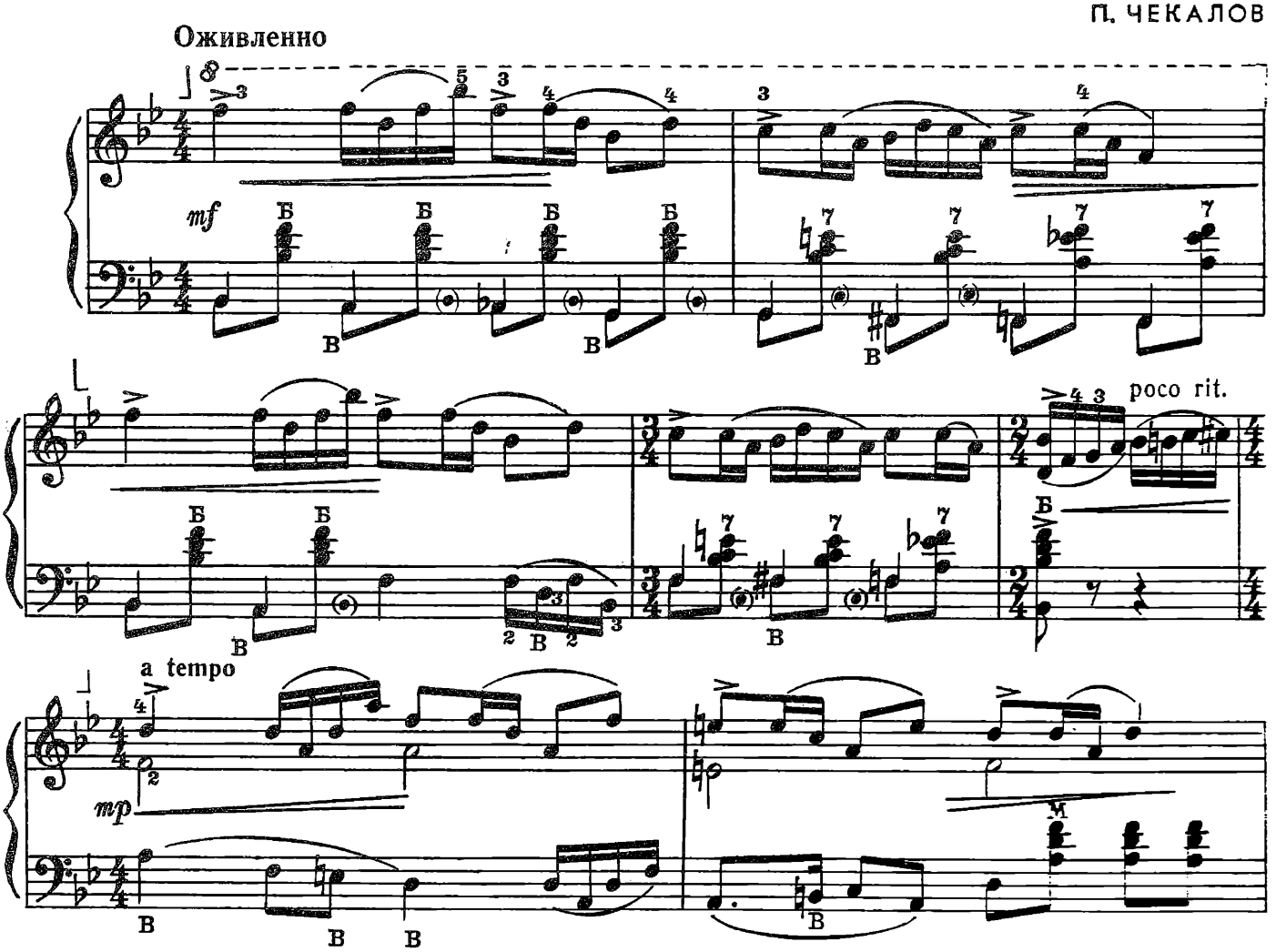
И-С. БАХ

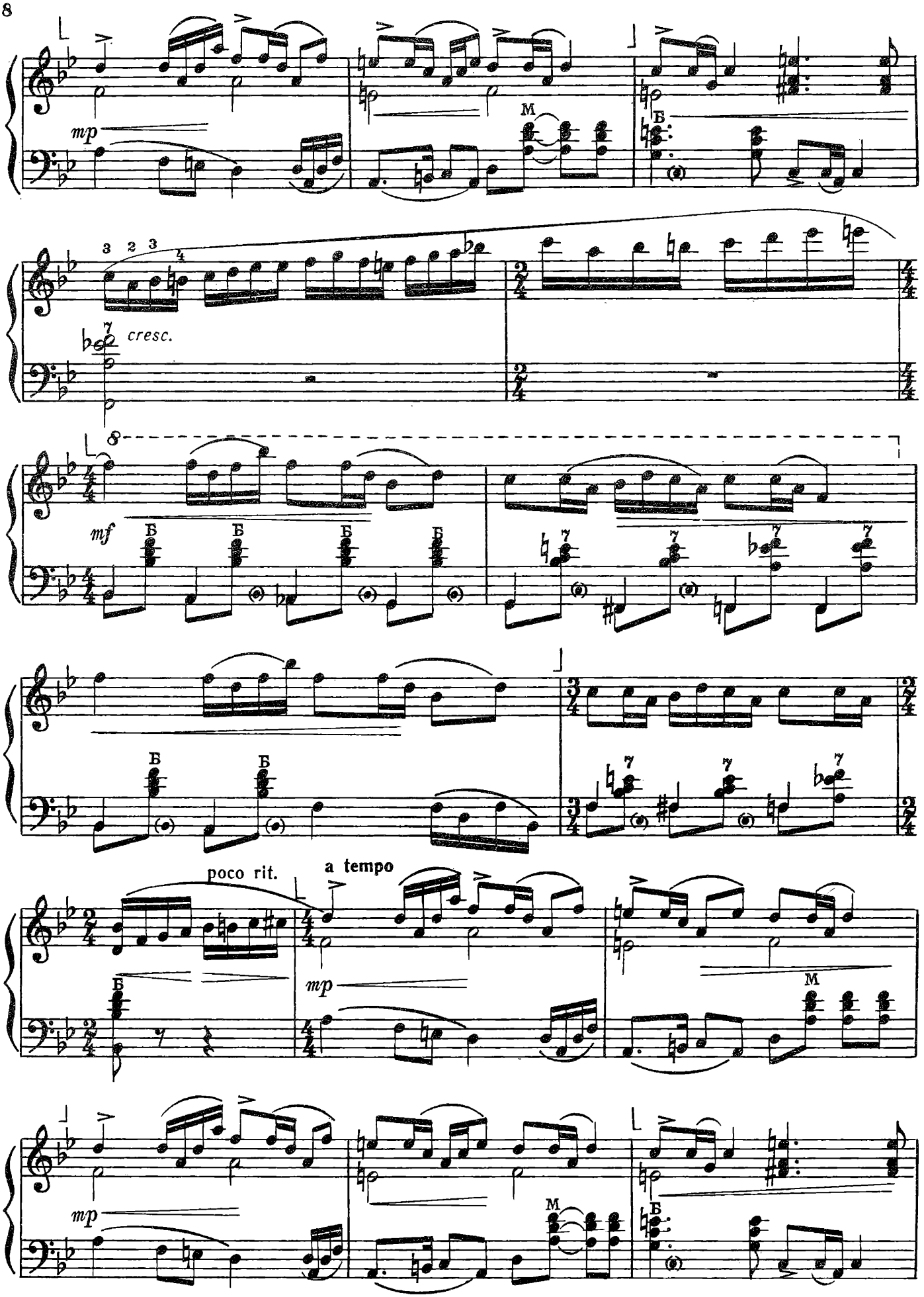


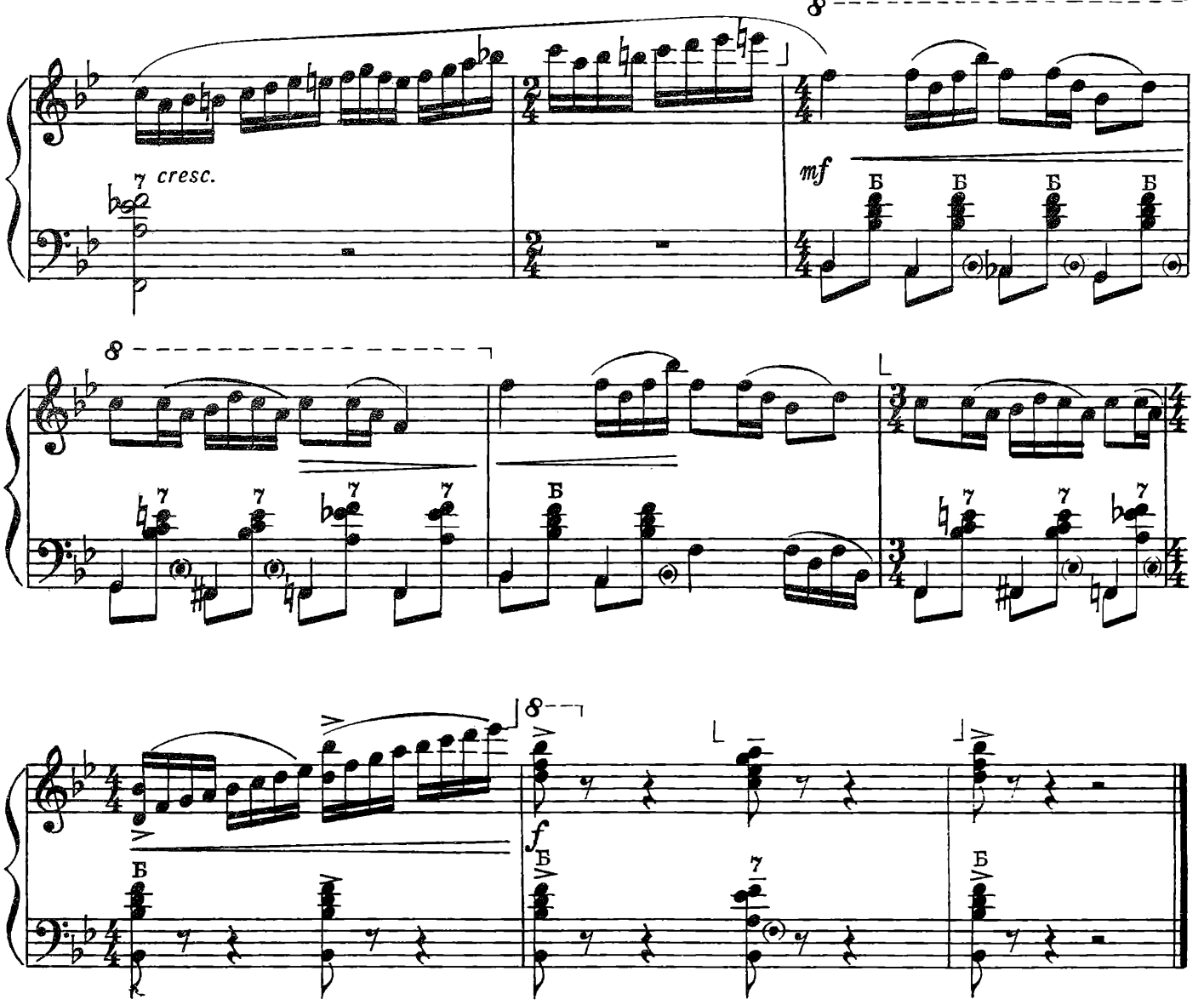


ПОЛИФОНИЧЕСКАЯ ИМИТАЦИЯ

П. ЧЕКАЛОВ



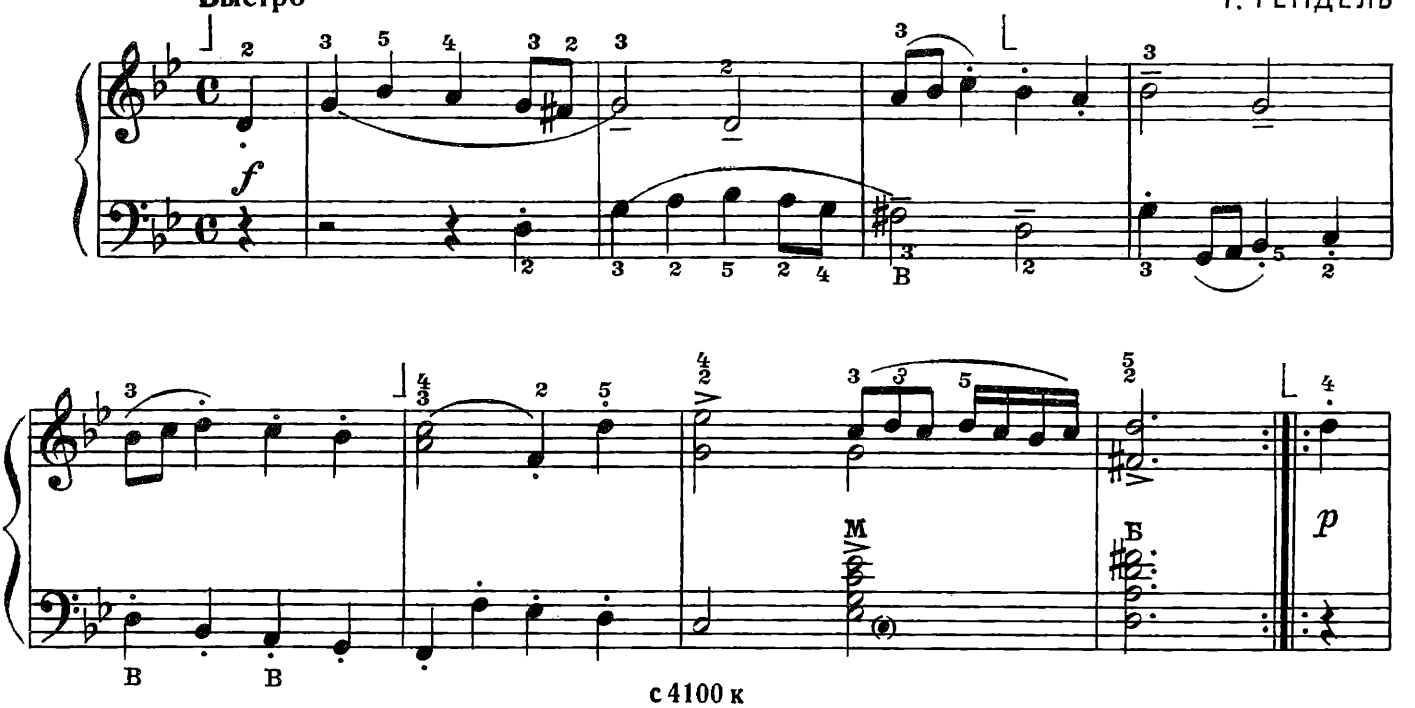

mp
M
Б
cresc.
mf
poco rit.
a tempo

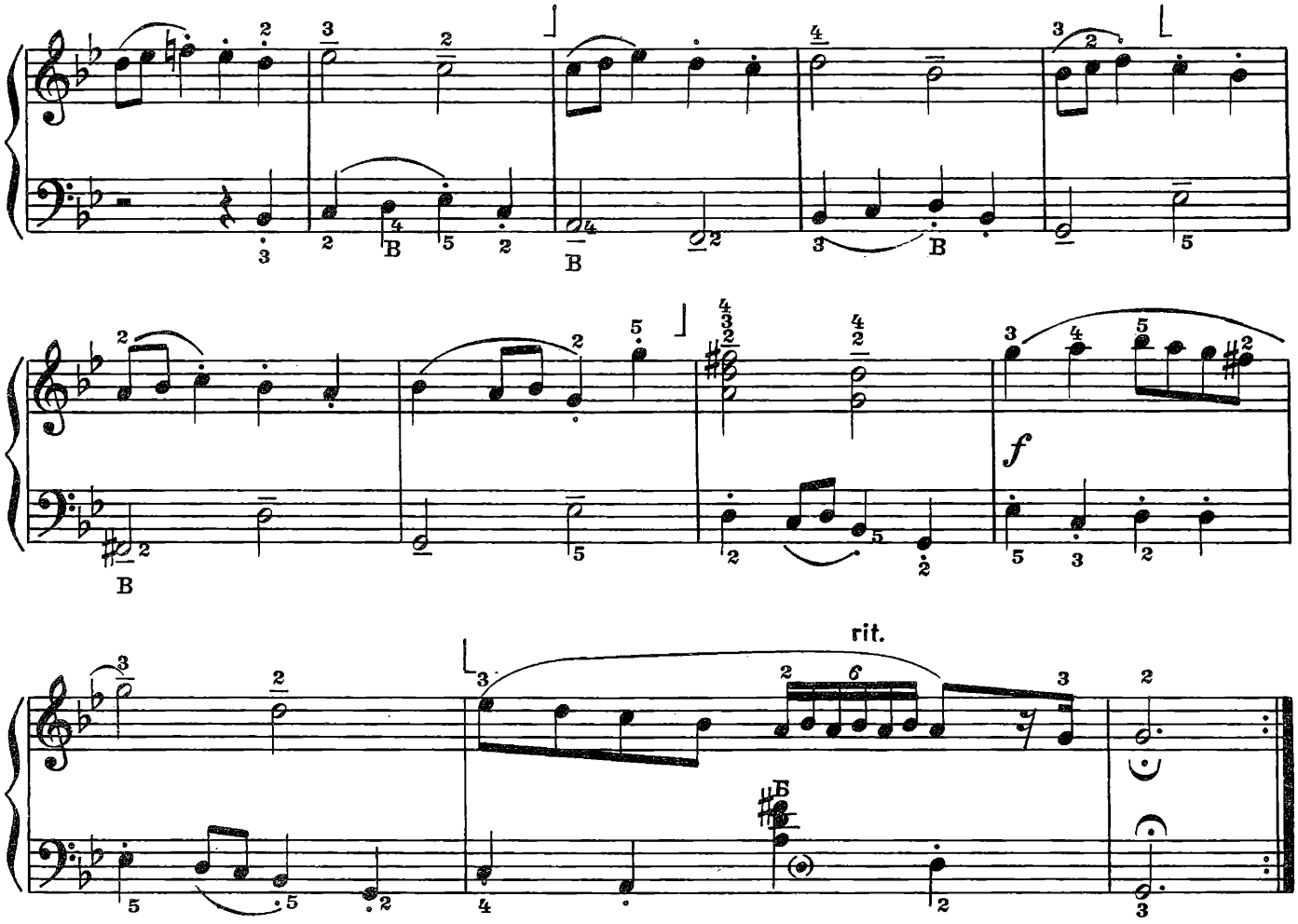


ШАЛОСТЬ

Быстро

Г. ГЕНДЕЛЬ

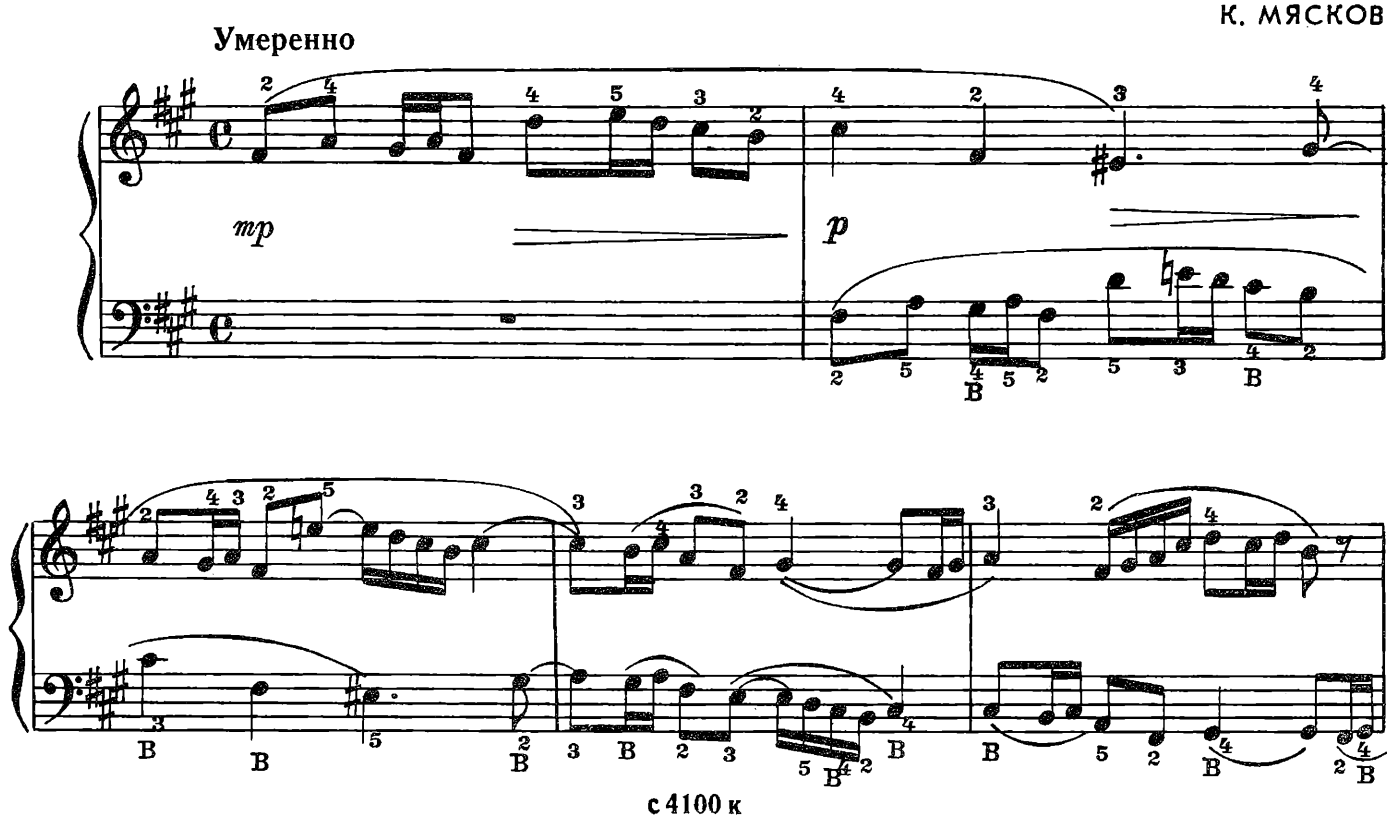


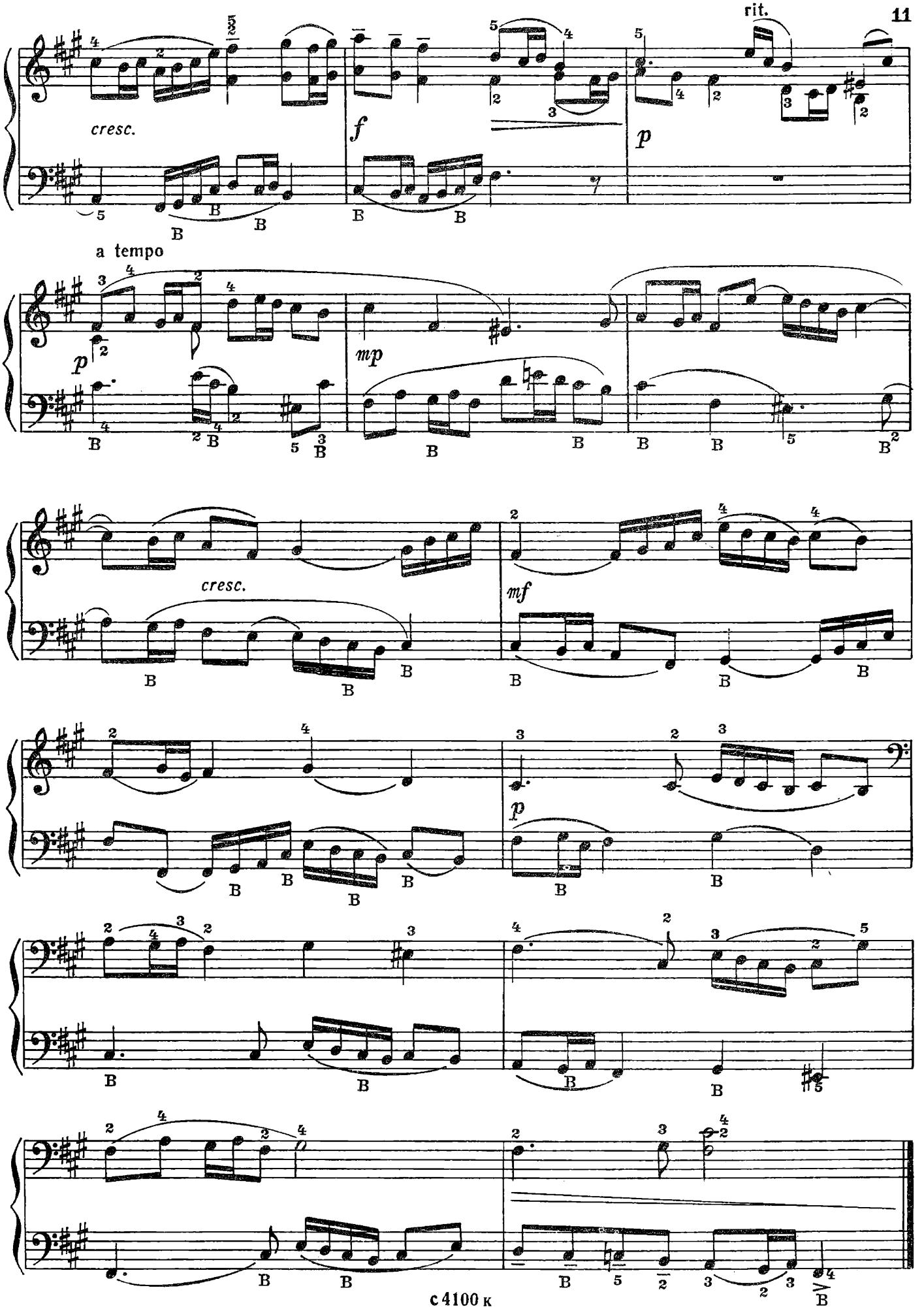


КАНОН

К. МЯСКОВ

Умеренно

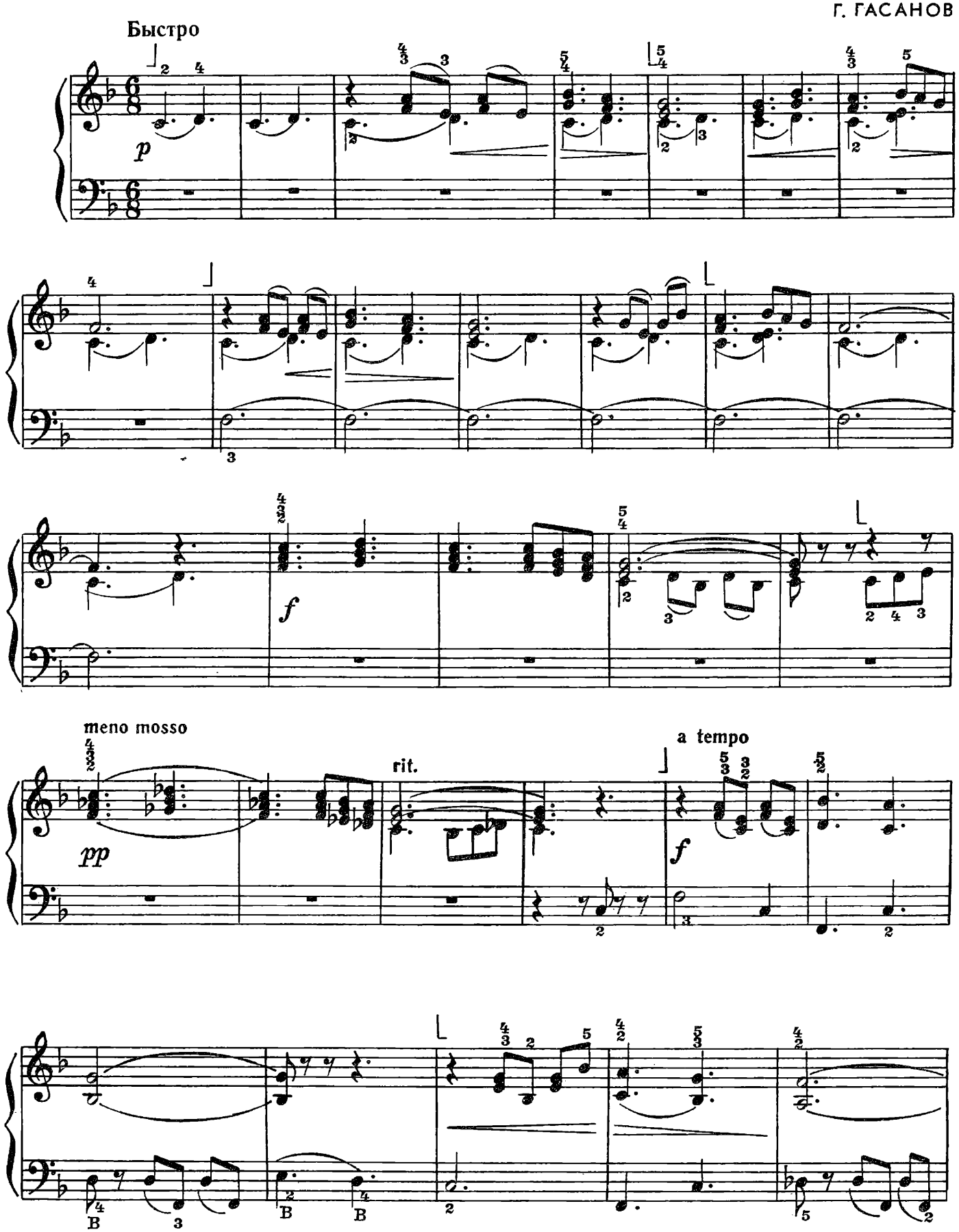


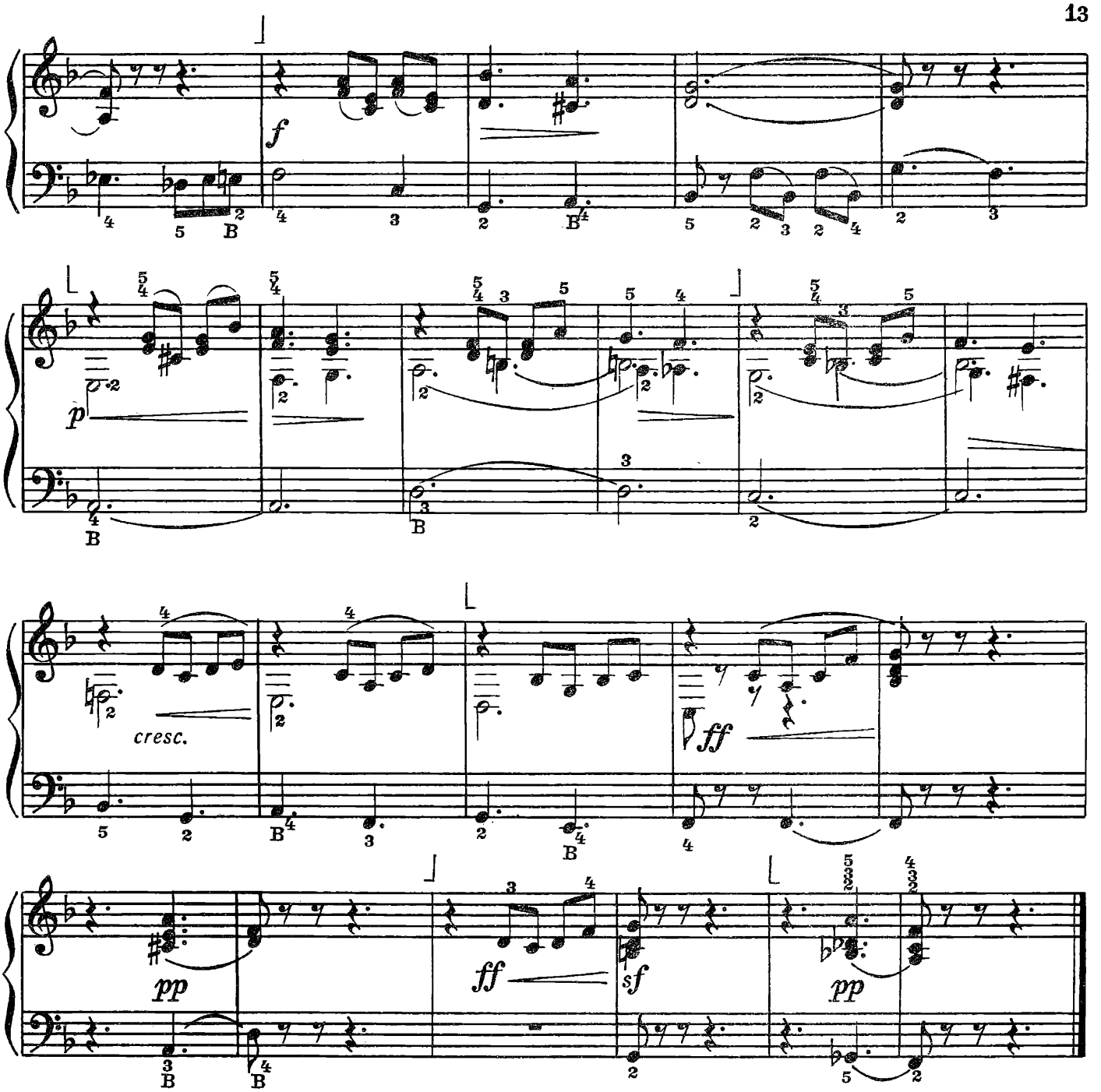


3—Зак. 2635

ПРЕЛЮДИЯ

Г. ГАСАНОВ

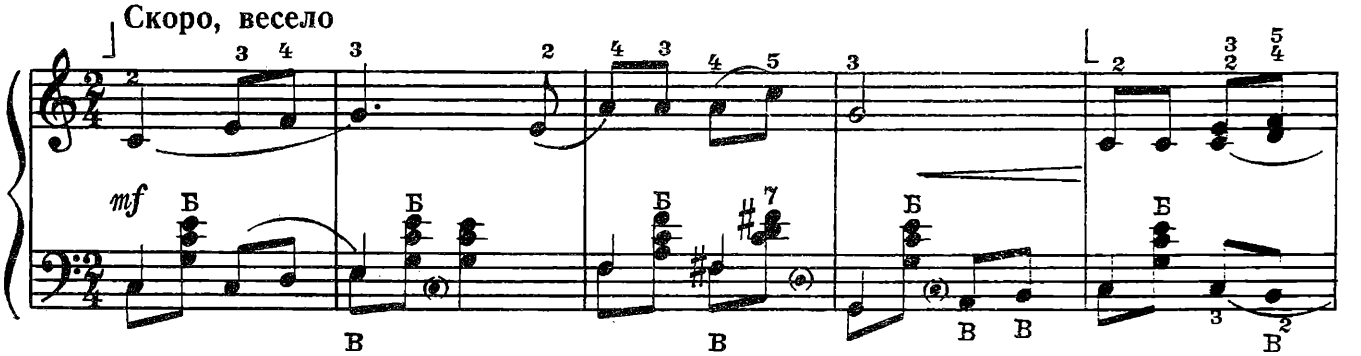




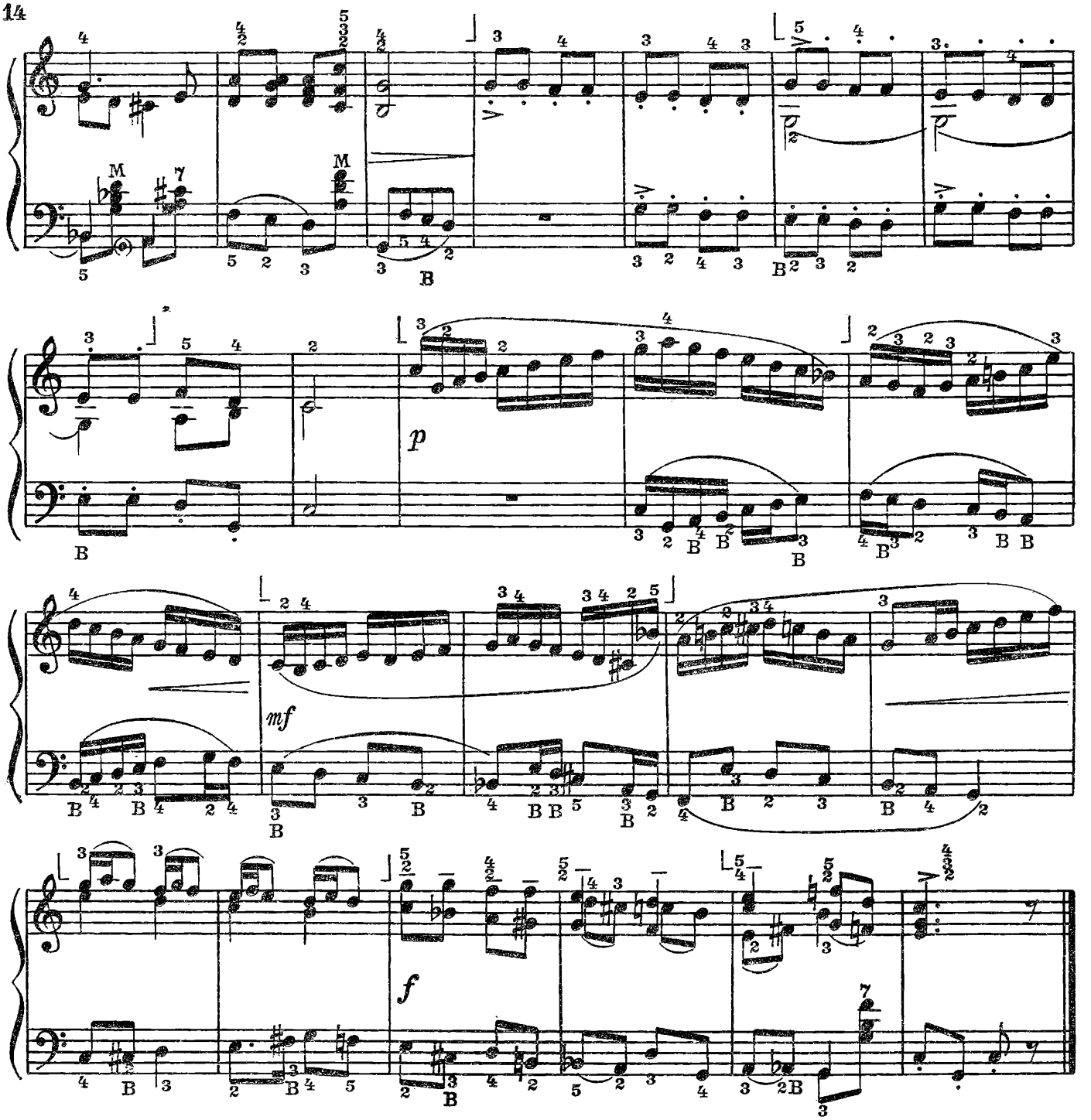
НА ГОРЕ-ТО ЛЕН

Украинская народная песня

Обработка В. Алехина



с 4100 к

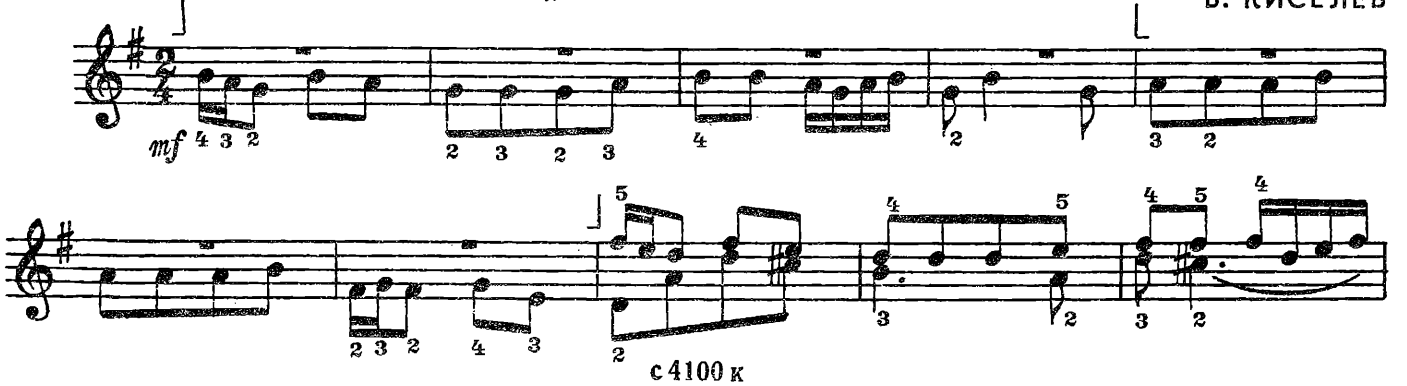


ФУГА

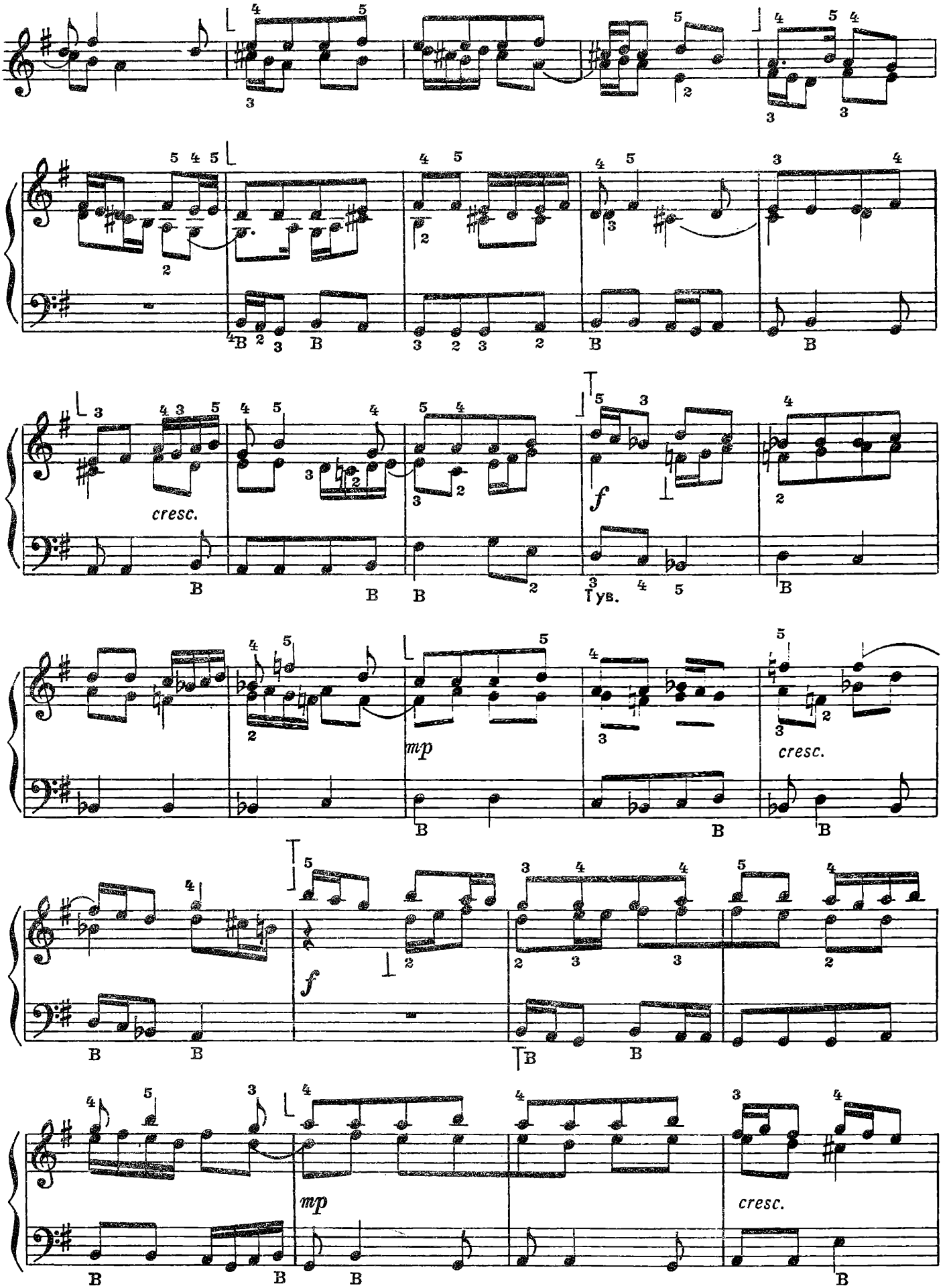
на тему русской народной песни „Чтой-то звон“

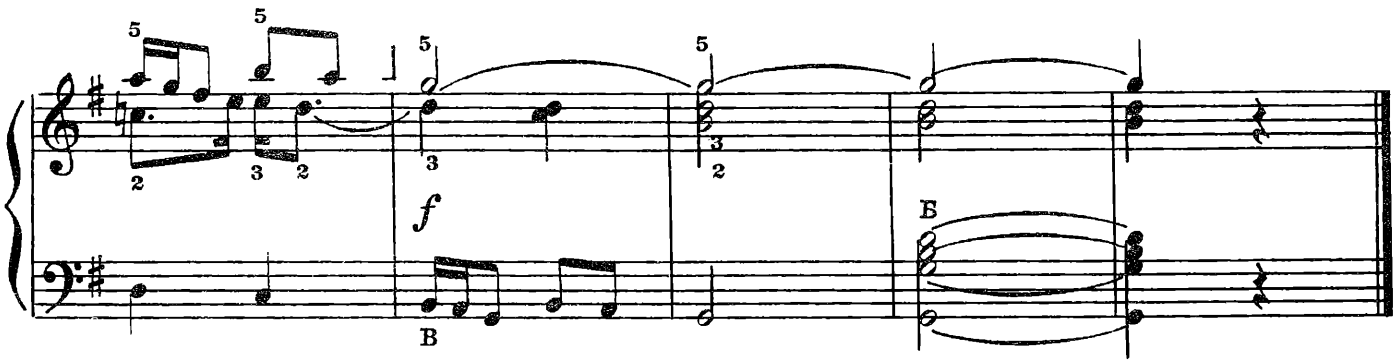
С движением

Б. КИСЕЛЕВ



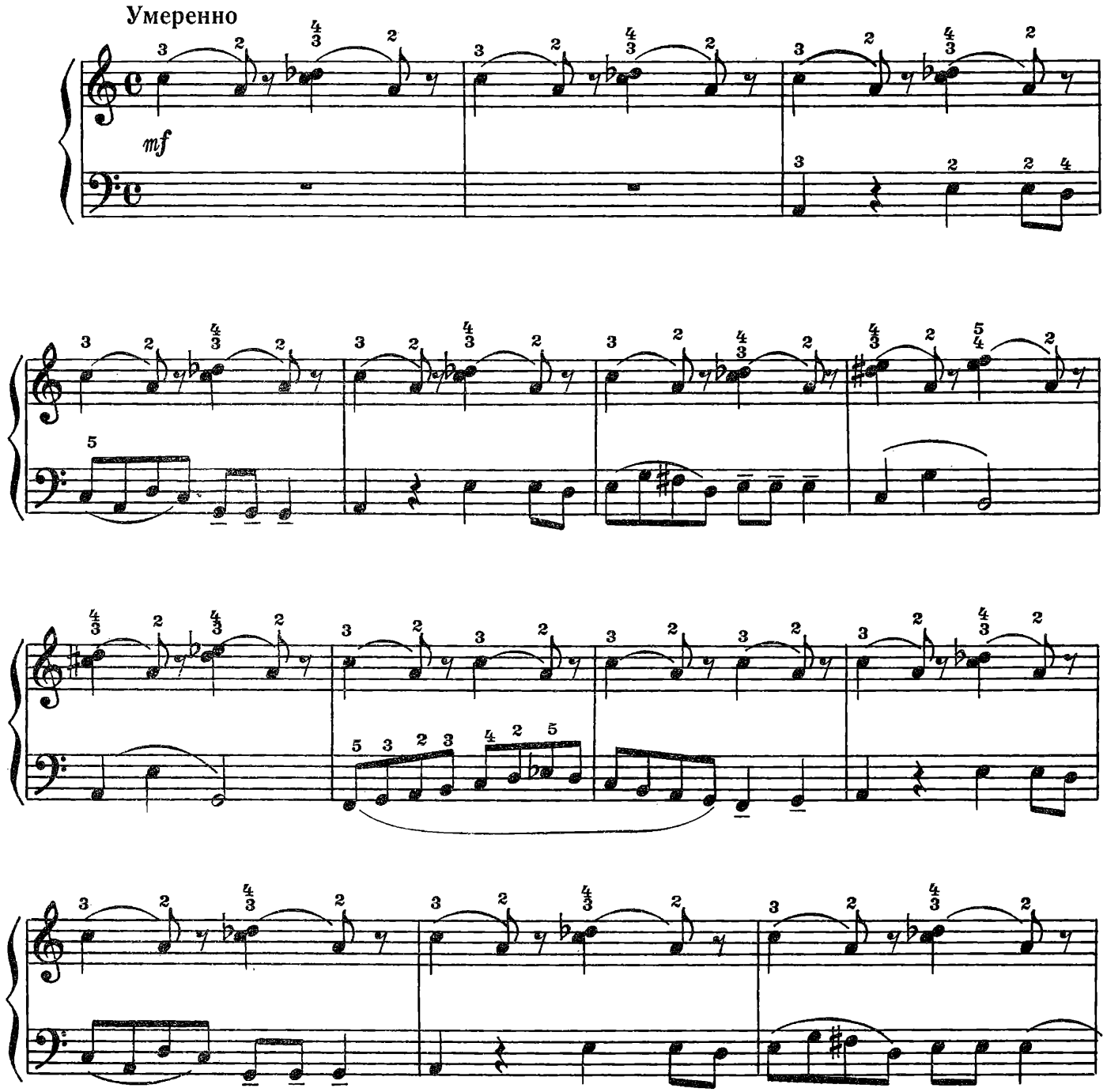
с 4100 к

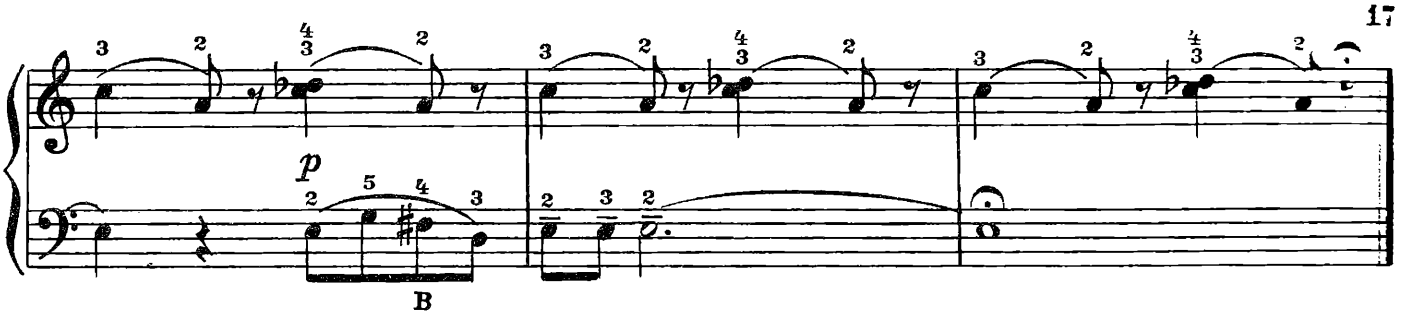

cresc.
f
Гув.
mp
cresc.
f
mp
cresc.



ГОЛОДНЫЙ КОТЕНОК

Ж. КОЛОДУБ



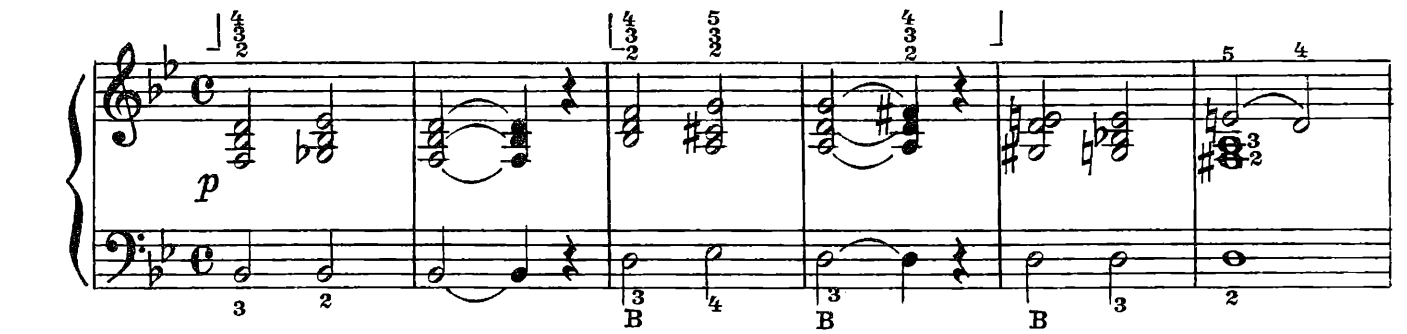


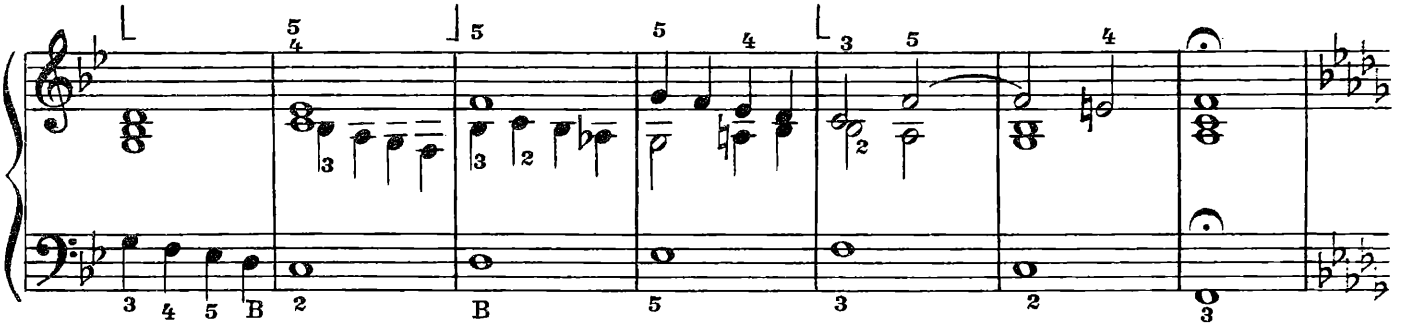
ХОР

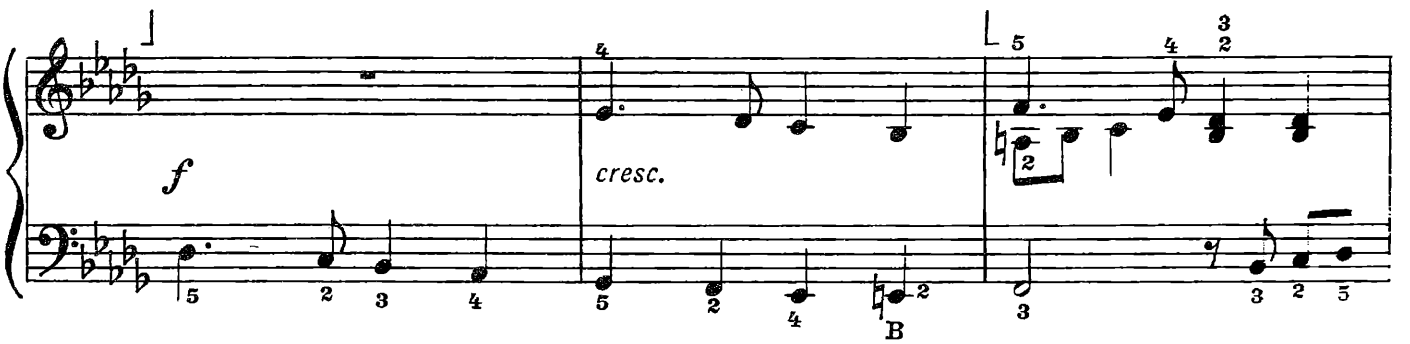
из оперы „Эсмеральда“

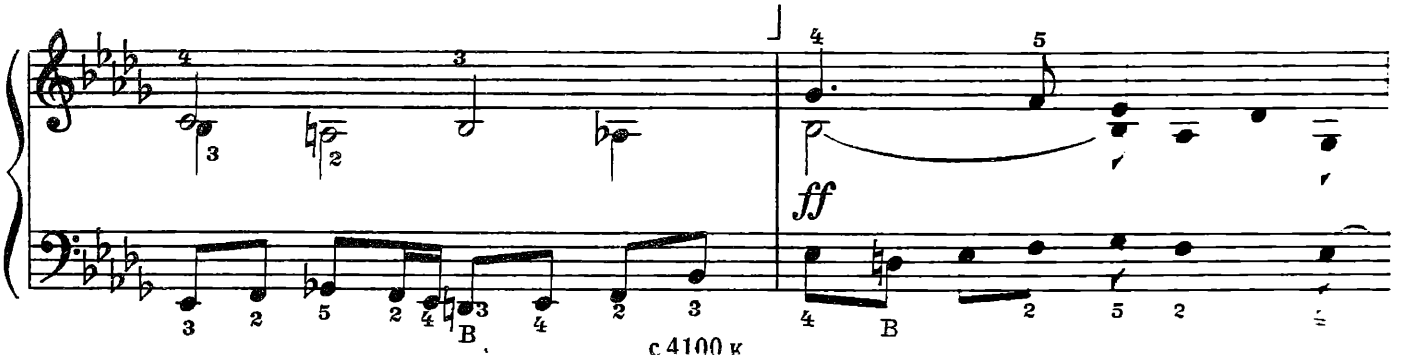
А. ДАРГОМЫЖСКИЙ

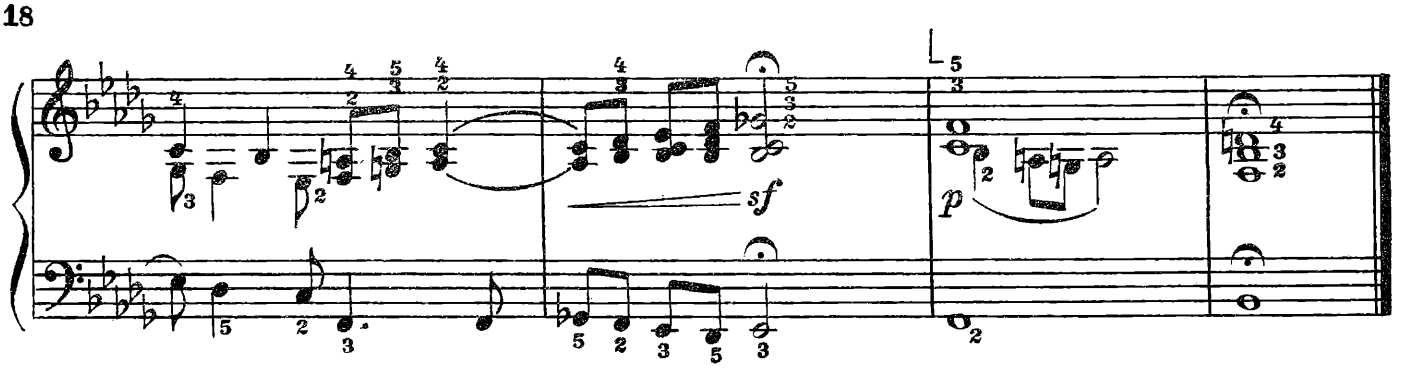
Не спеша







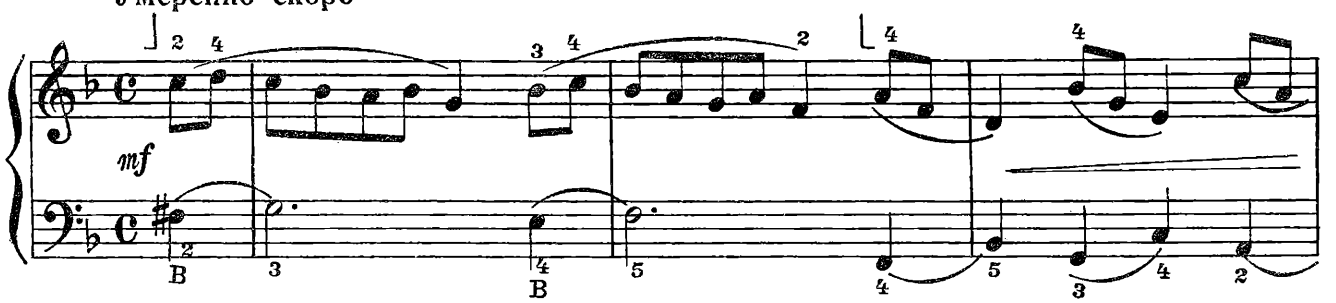


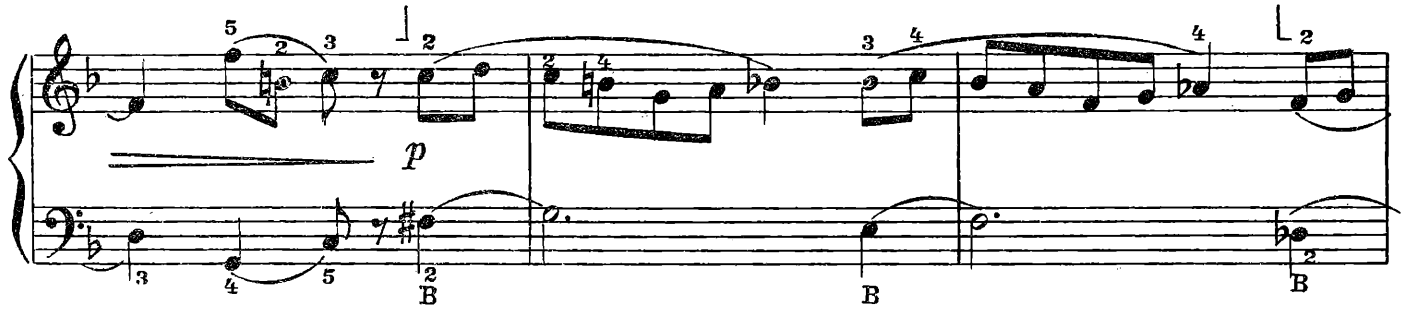


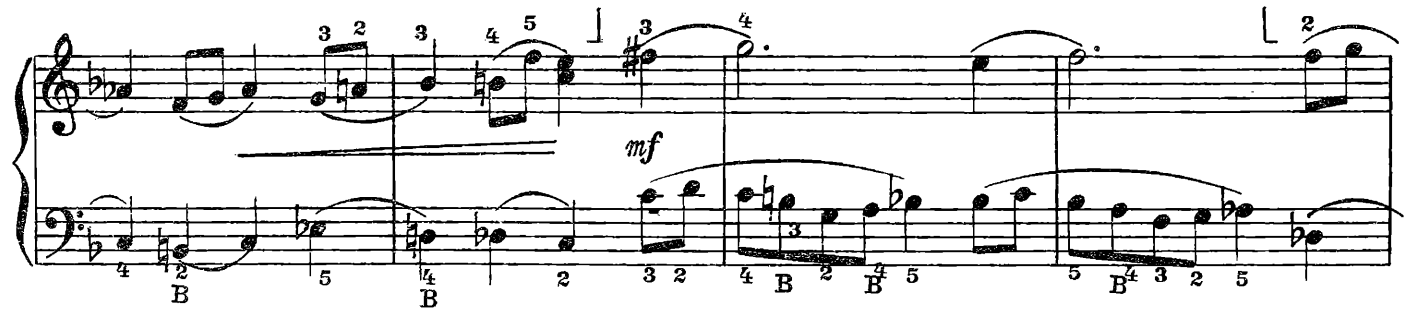
ИНВЕНЦИЯ

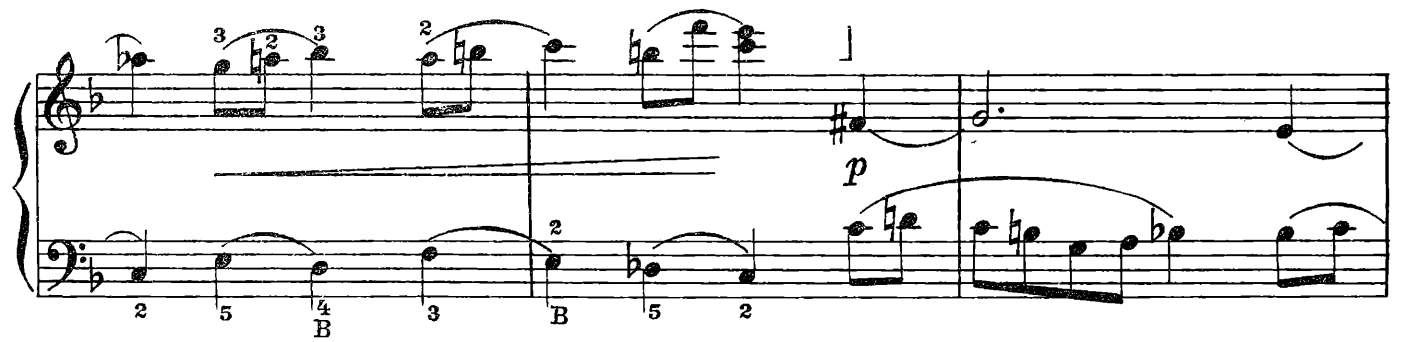
Умеренно скоро

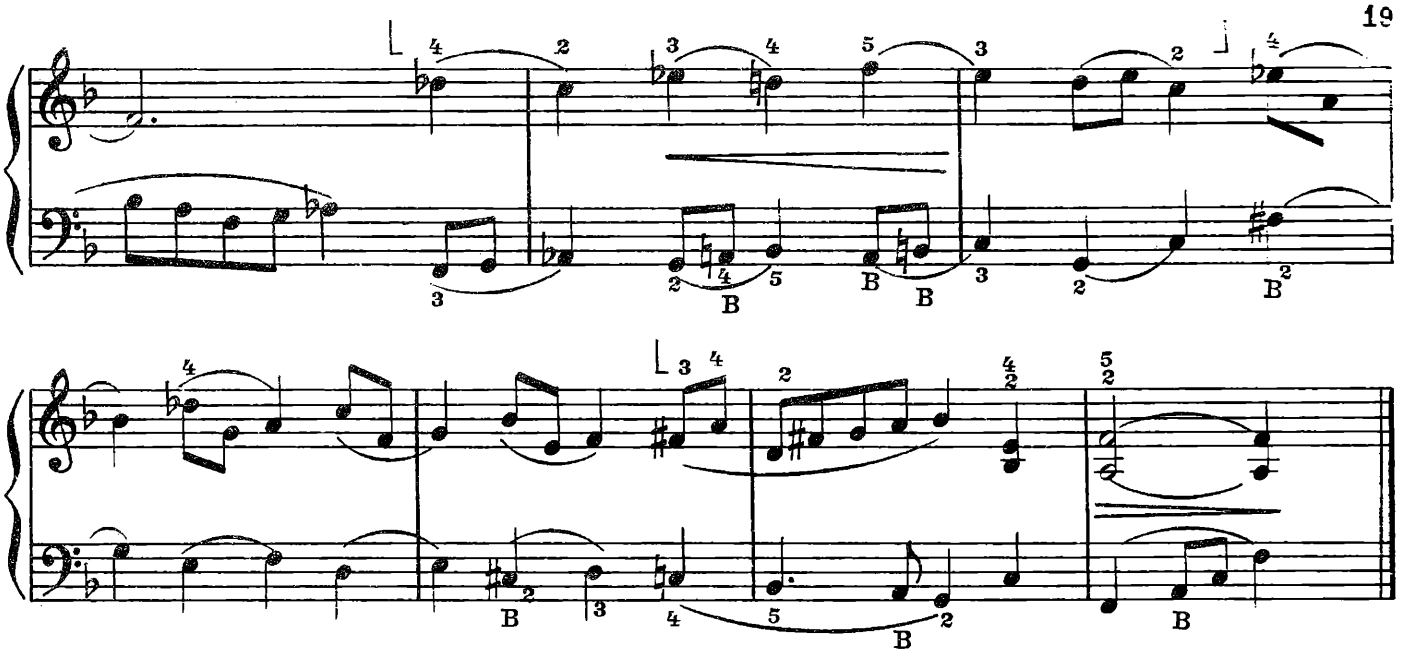
А. ГЕДИКЕ





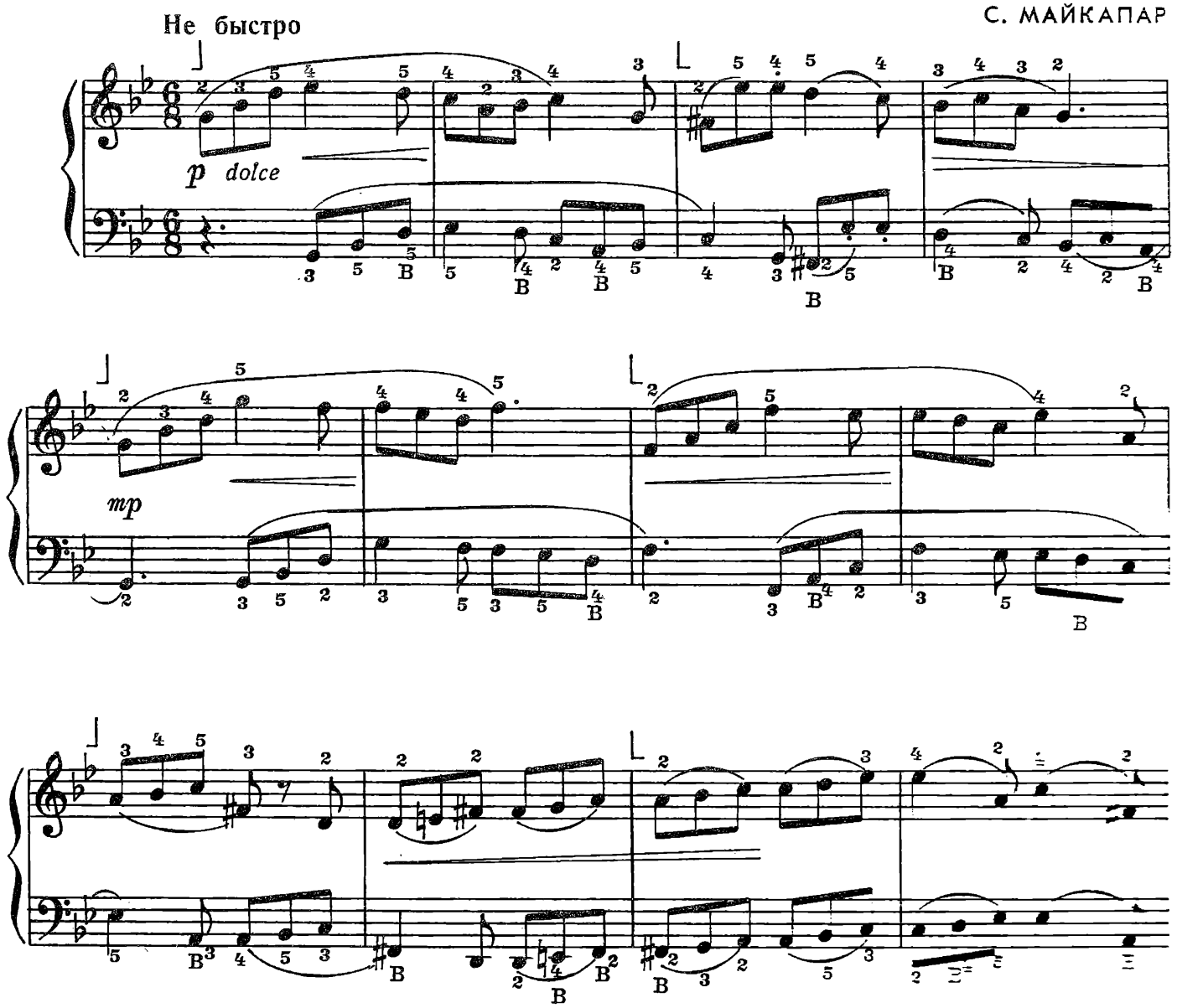


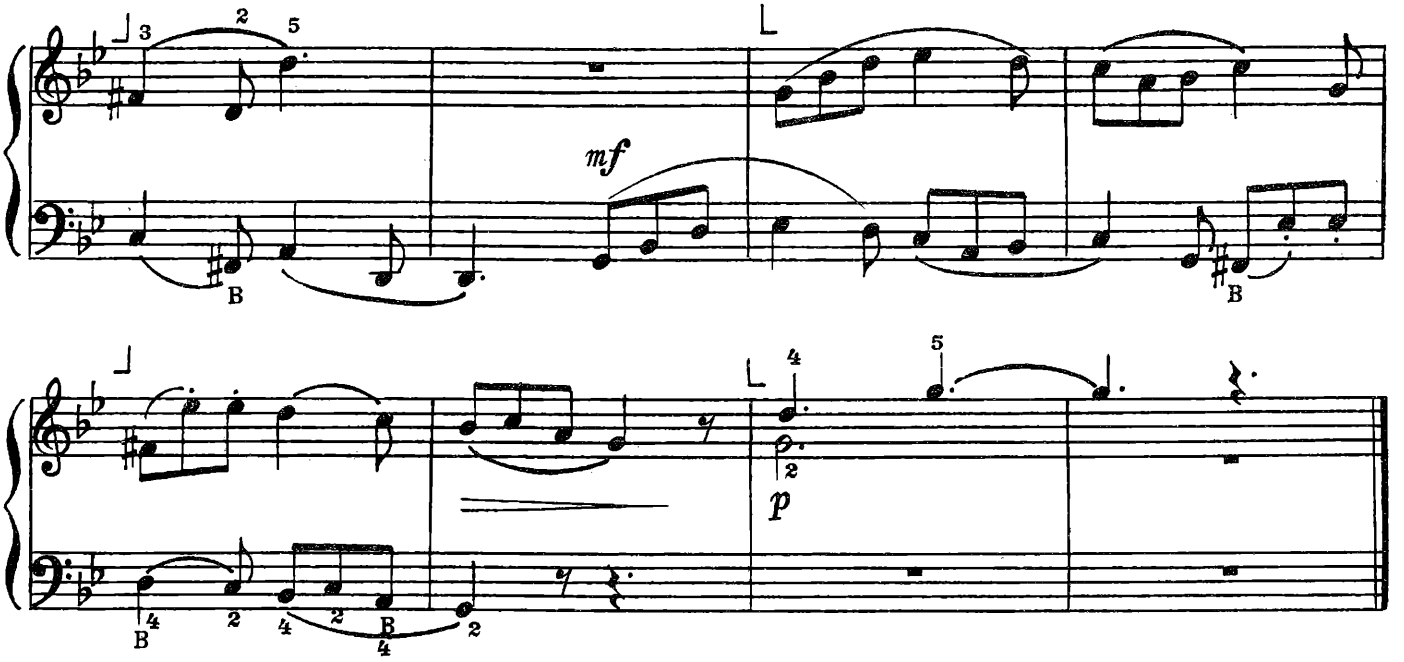




КАНОН

С. МАЙКАПАР

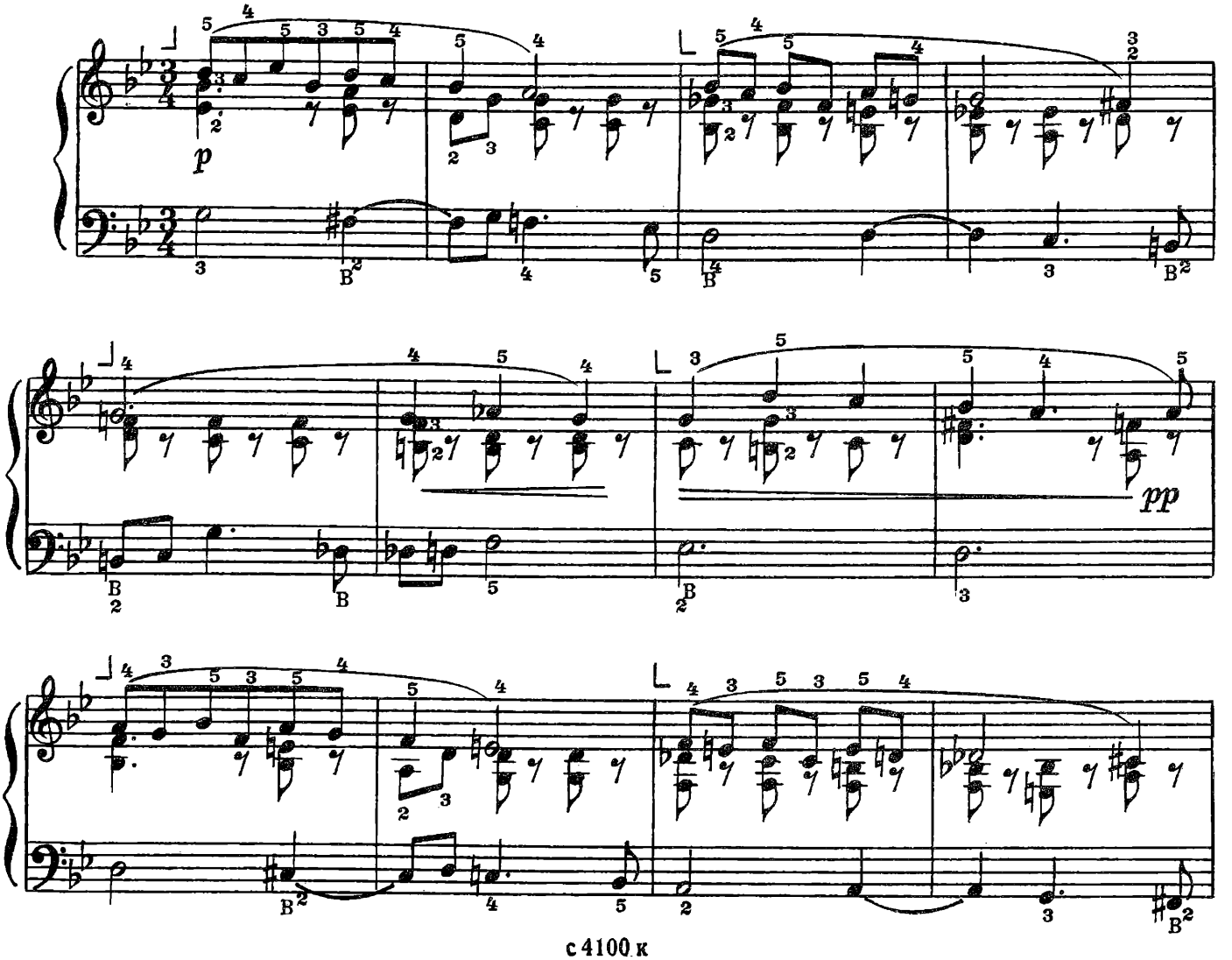


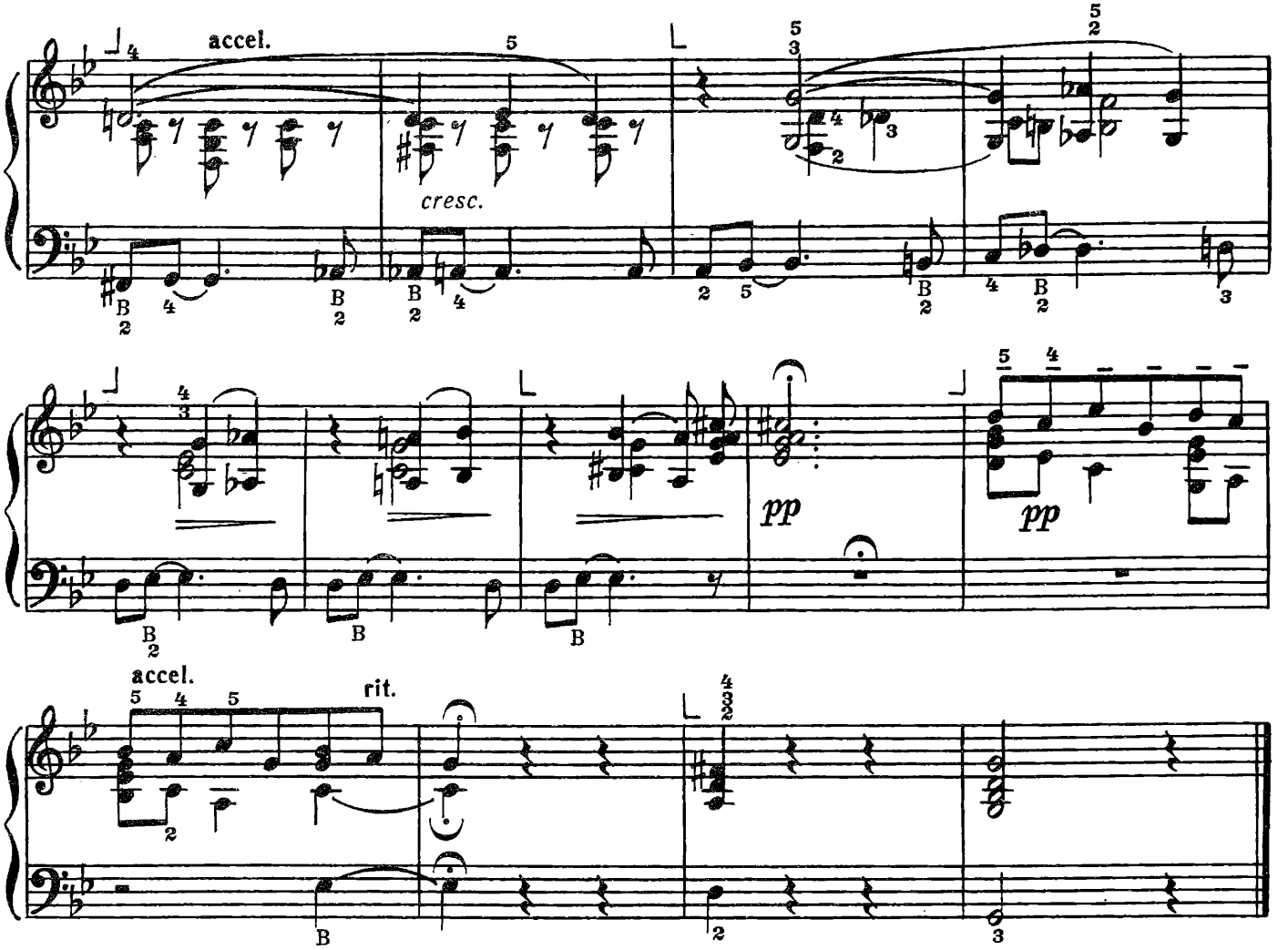


ПРЕЛЮДИЯ

Медленно, свободно

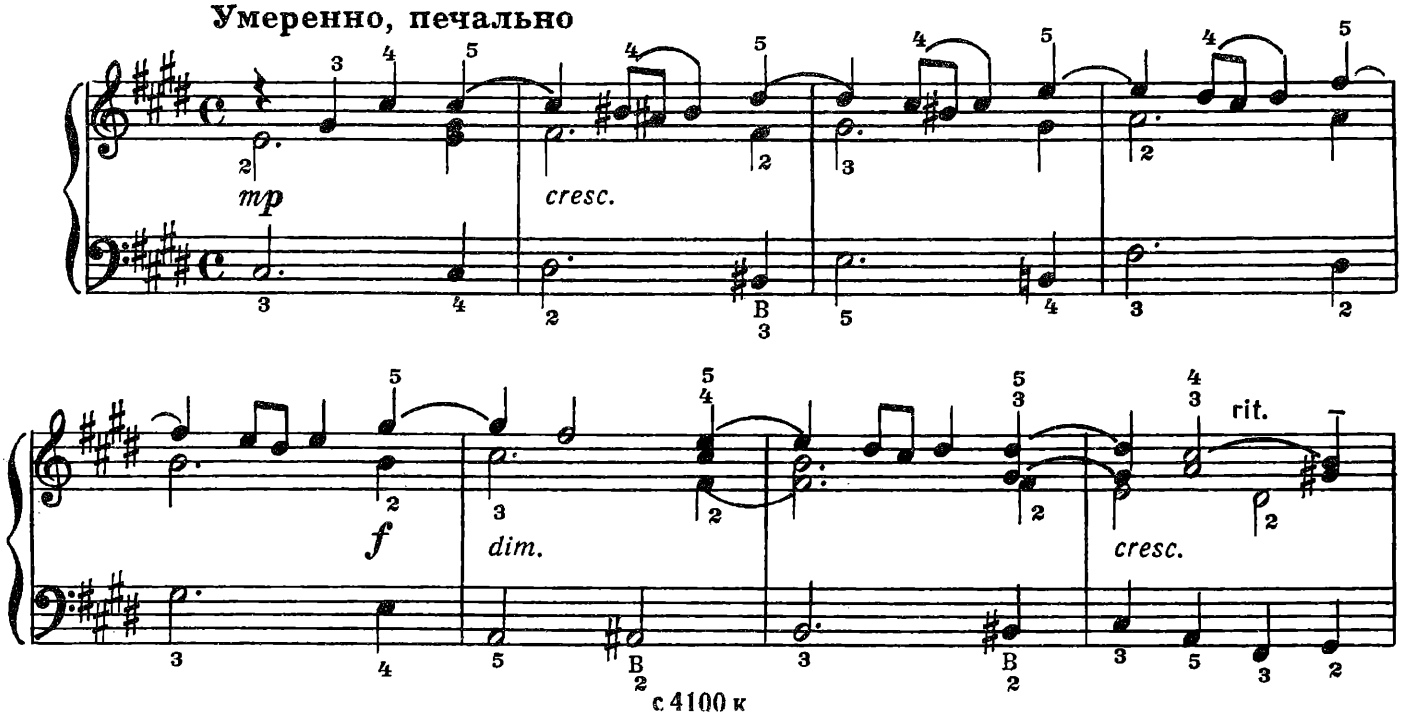
А. СКРЯБИН

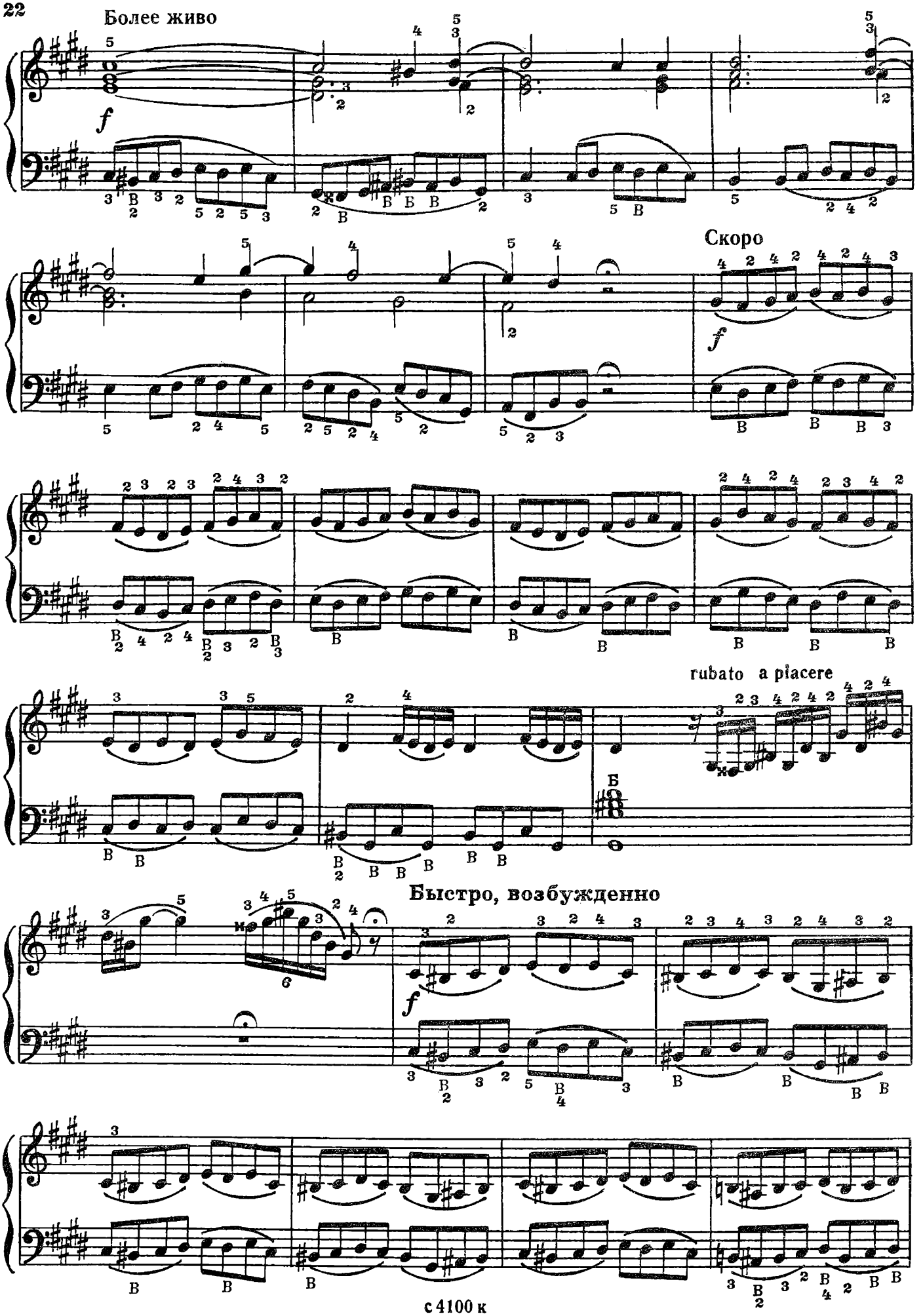


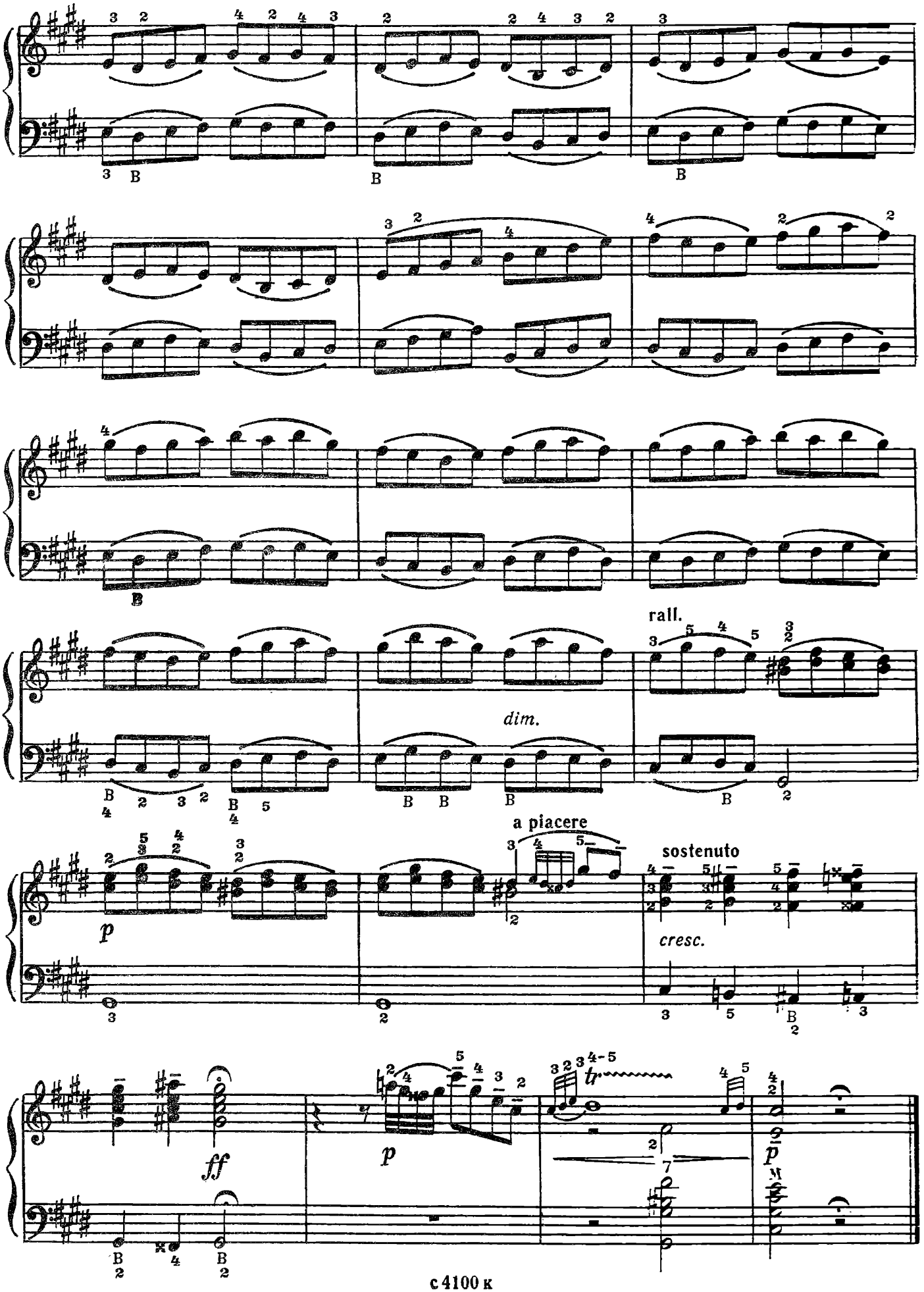


ПРЕЛЮДИЯ

Л. ГУРИЛЕВ



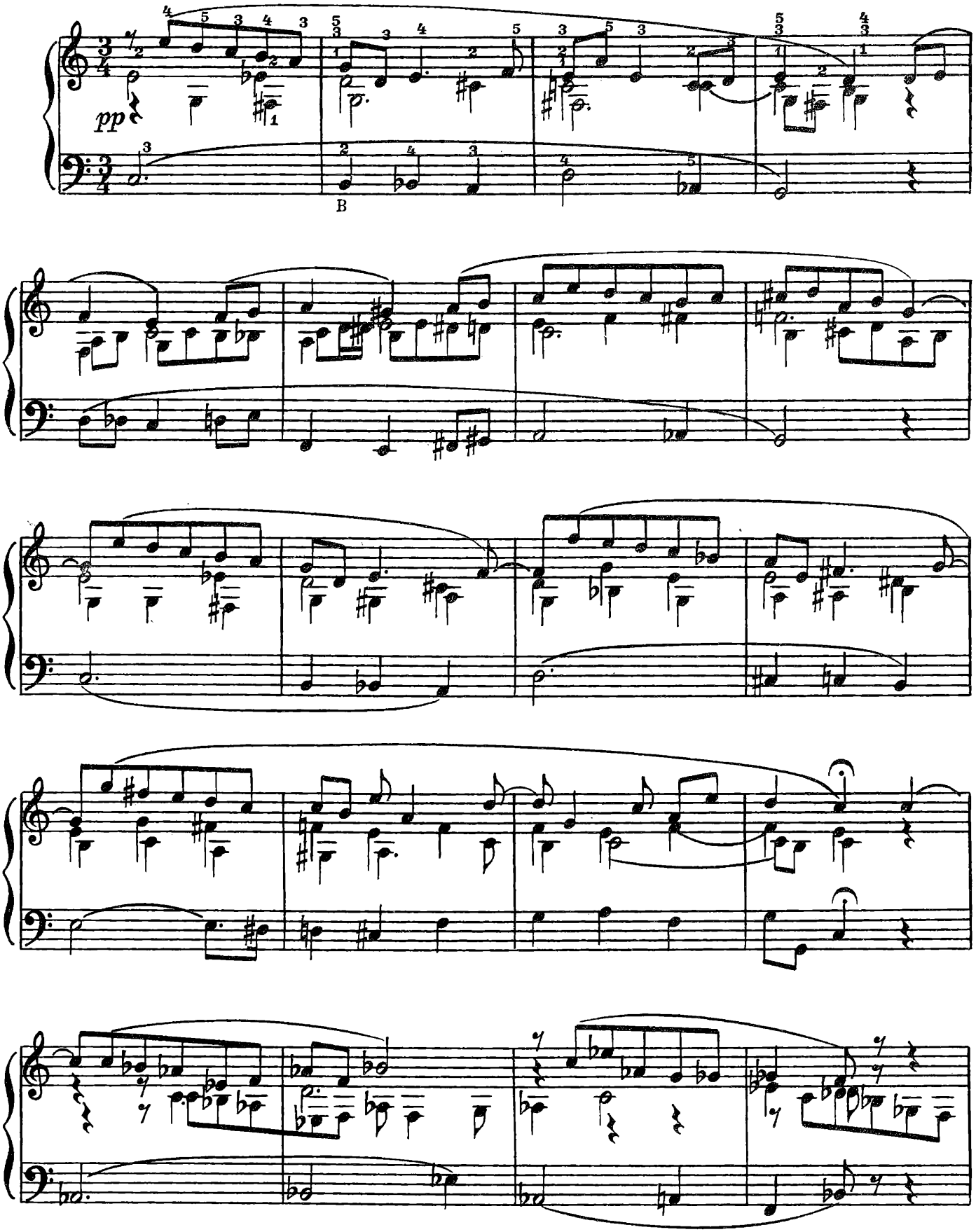

Более живо
f
Скоро
f
rubato a piacere
Быстро, возбужденно
f

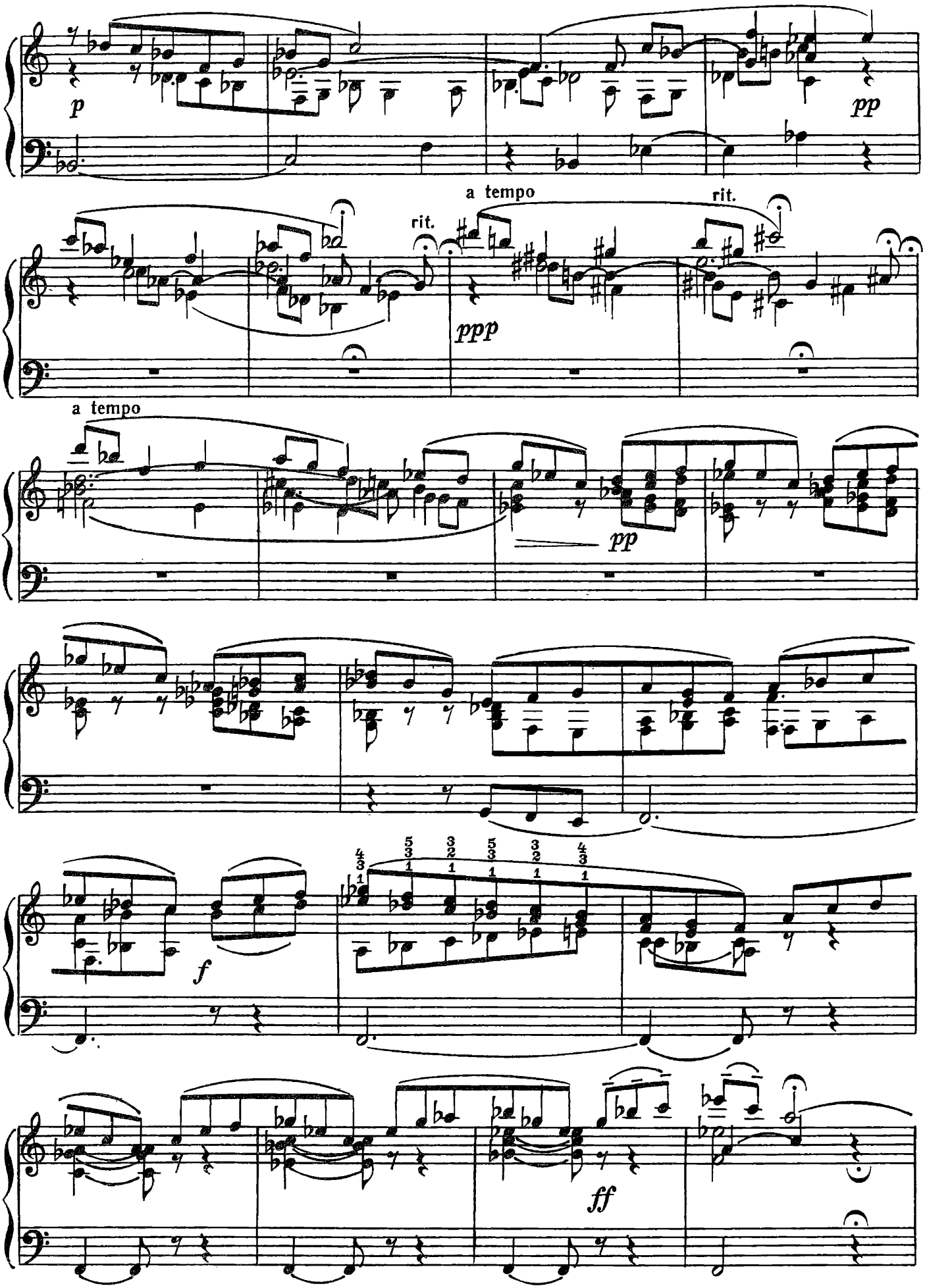

rall.
dim.
a piacere
sostenuto
cresc.
p
ff
p
tr

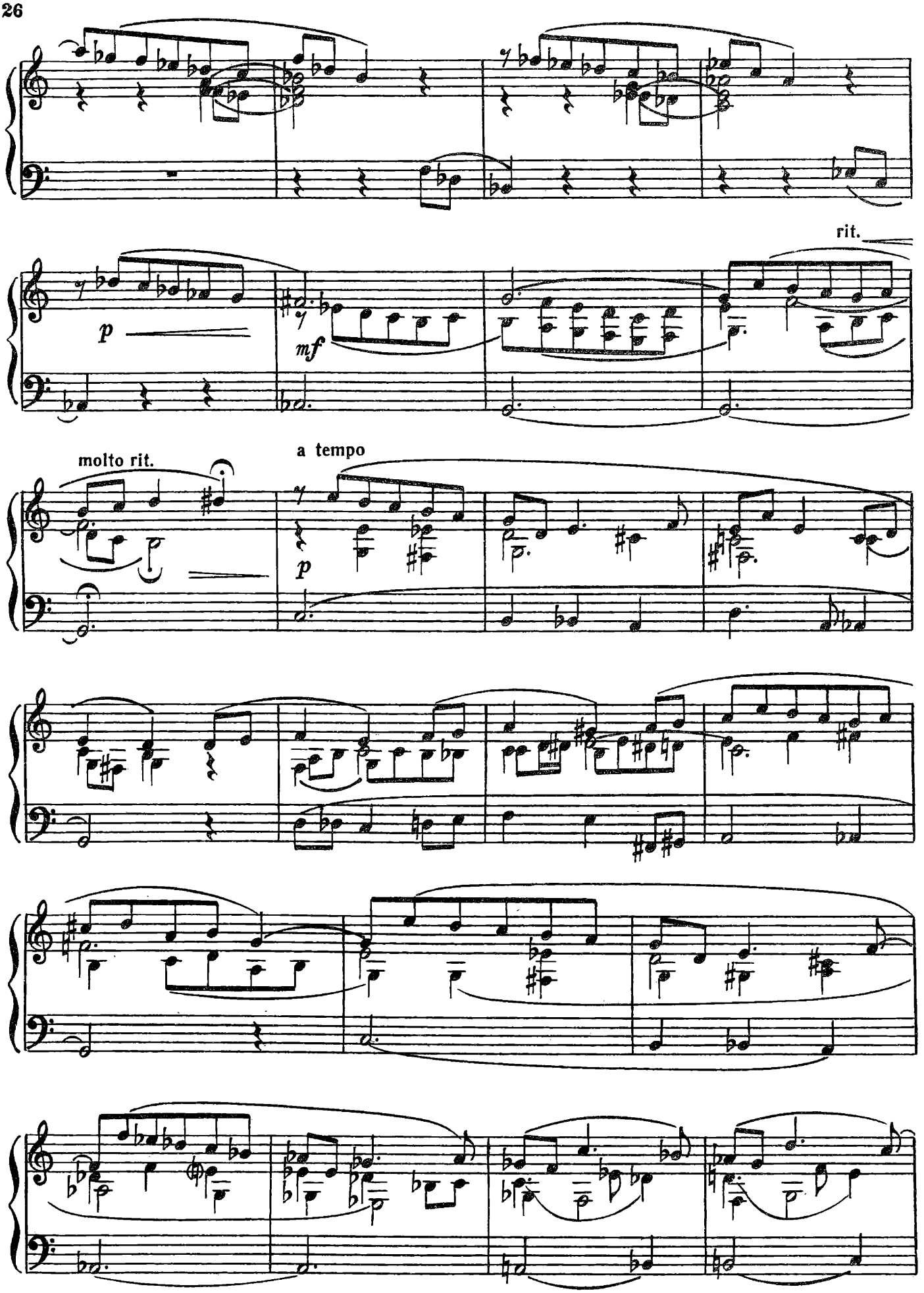
КАНТИЛЕНА

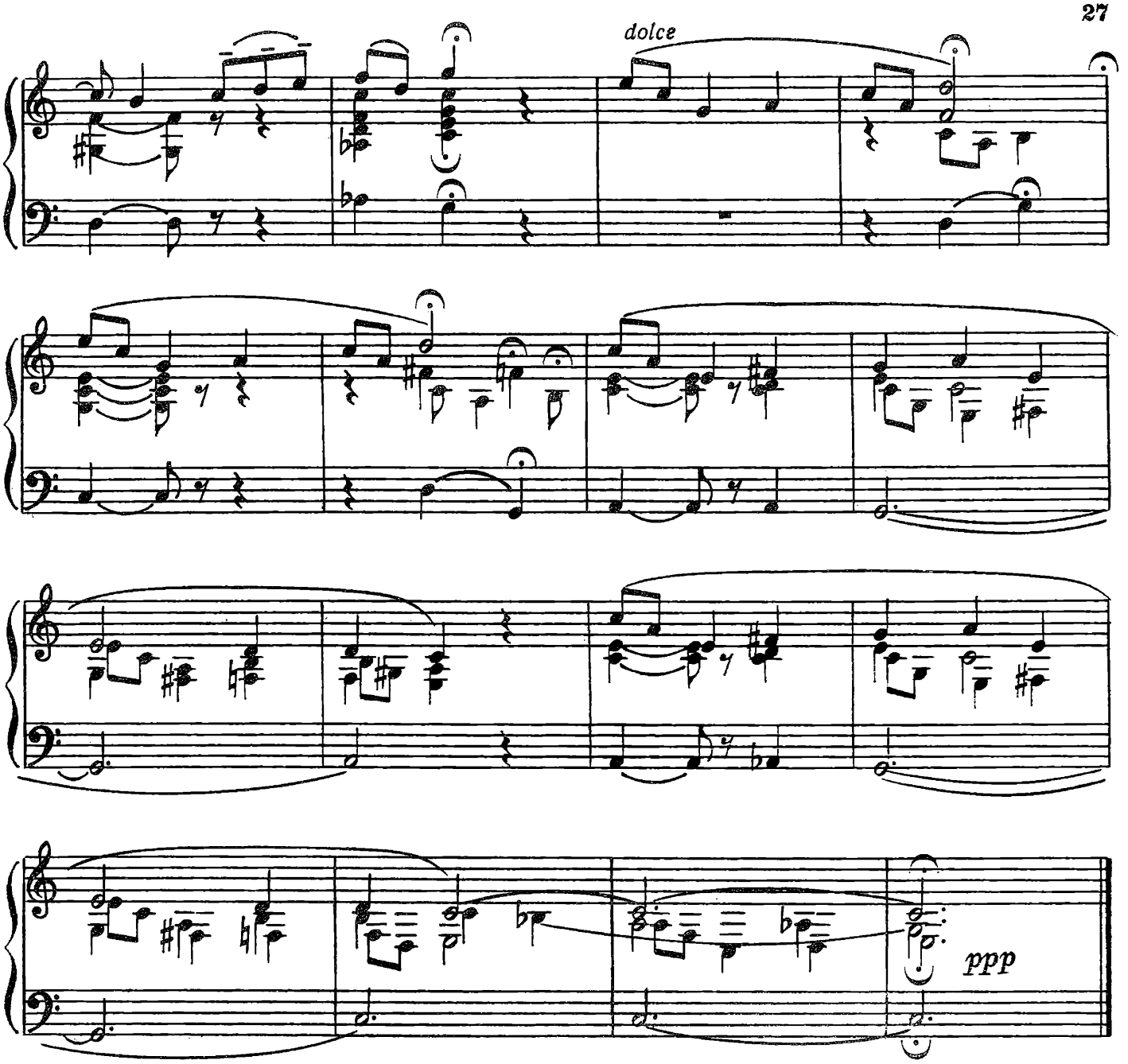
Т. ПИКЕТИ

Не спеша, очень спокойно



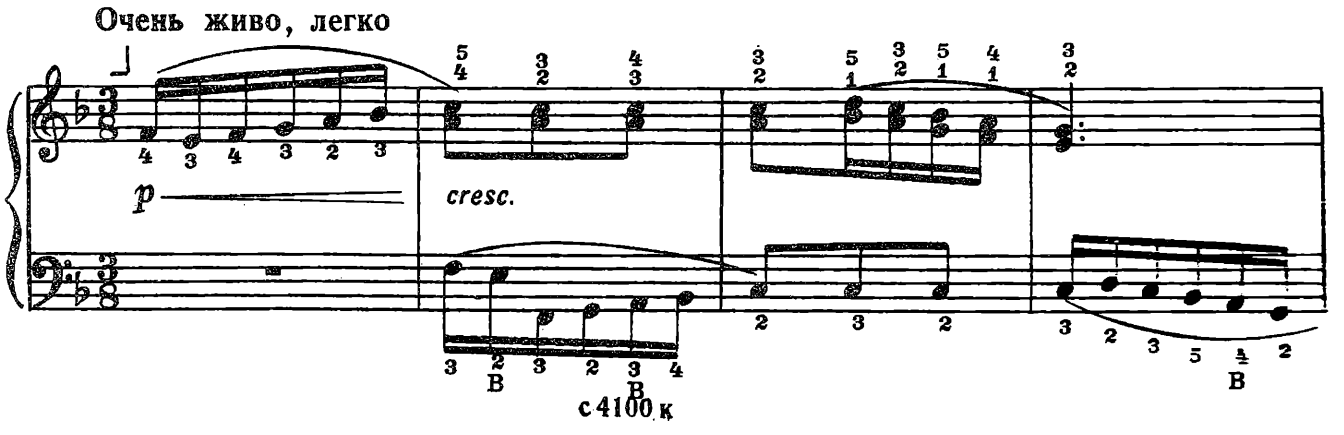

p
pp
a tempo
rit.
rit.
ppp
a tempo
pp
f
ff

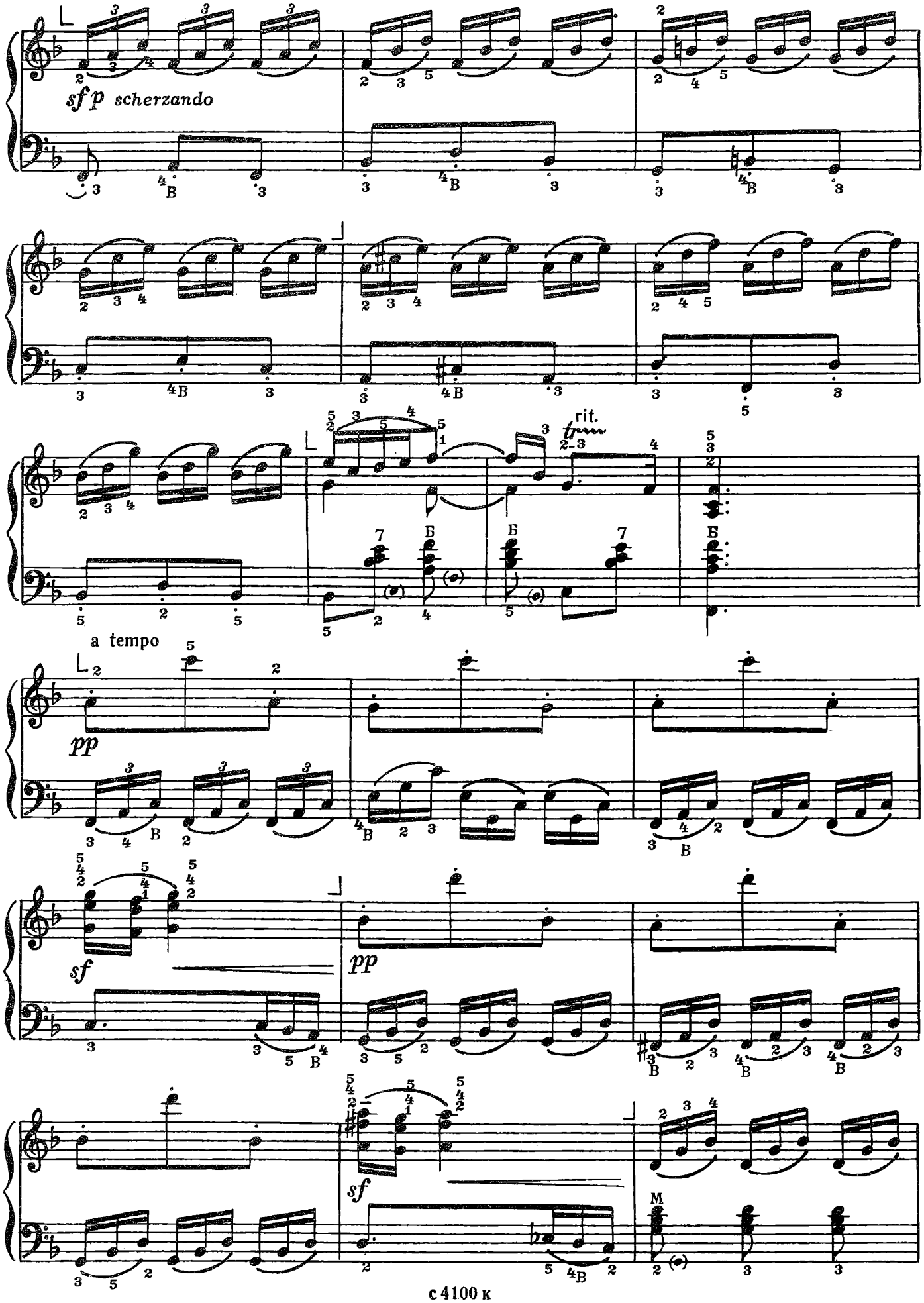

rit.
p
mf
molto rit.
a tempo
p

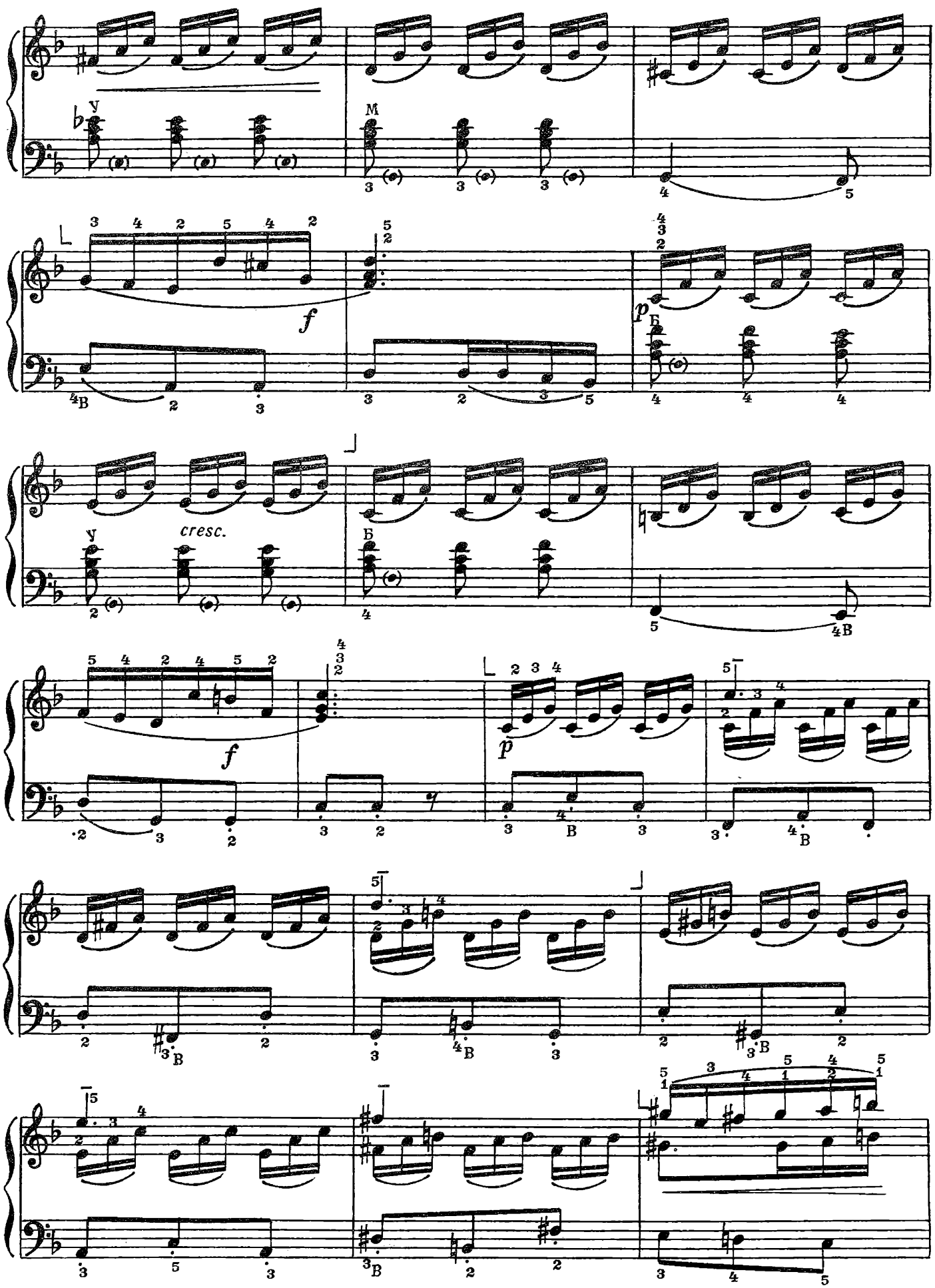


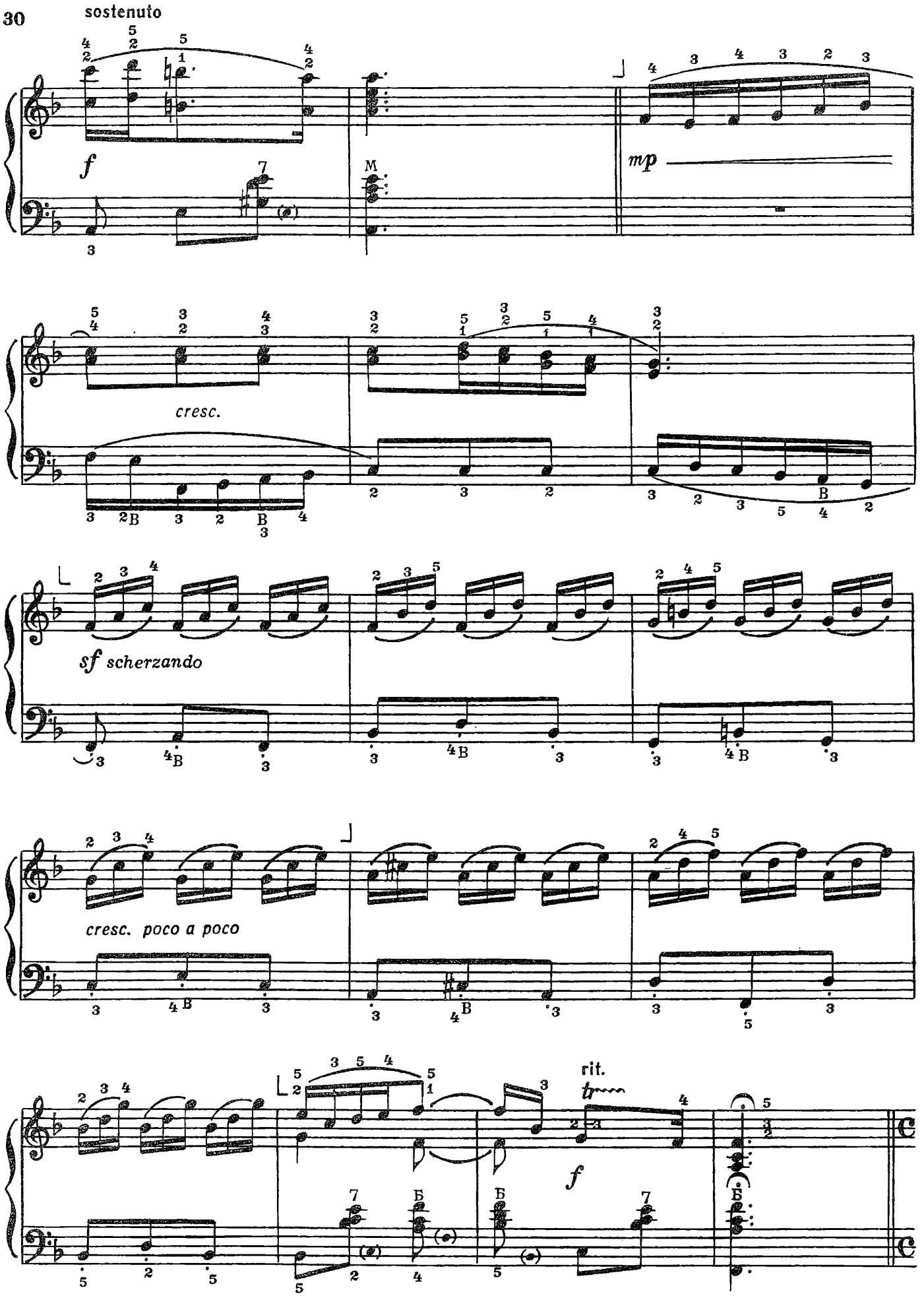
ПРЕЛЮДИЯ

И-С. БАХ

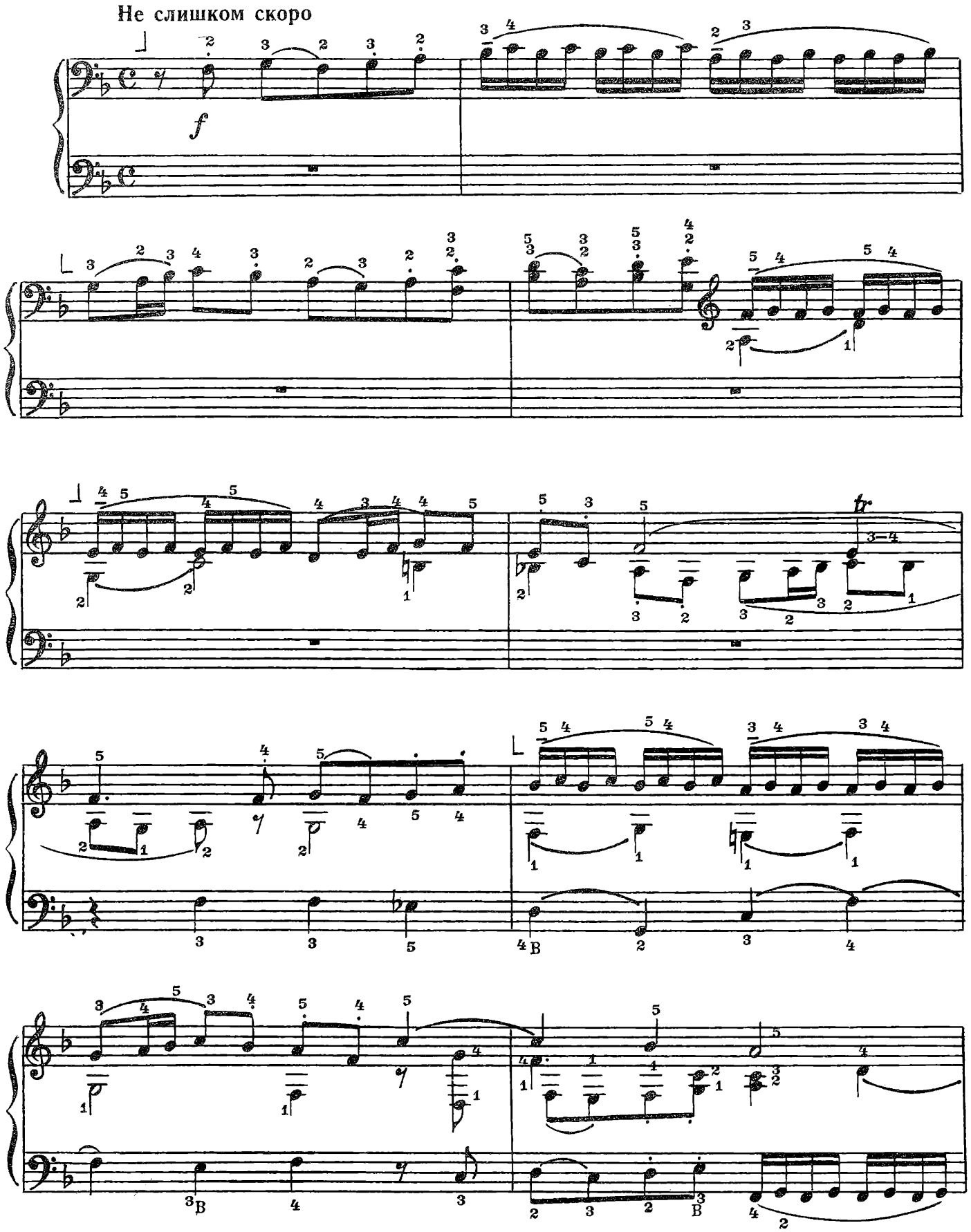


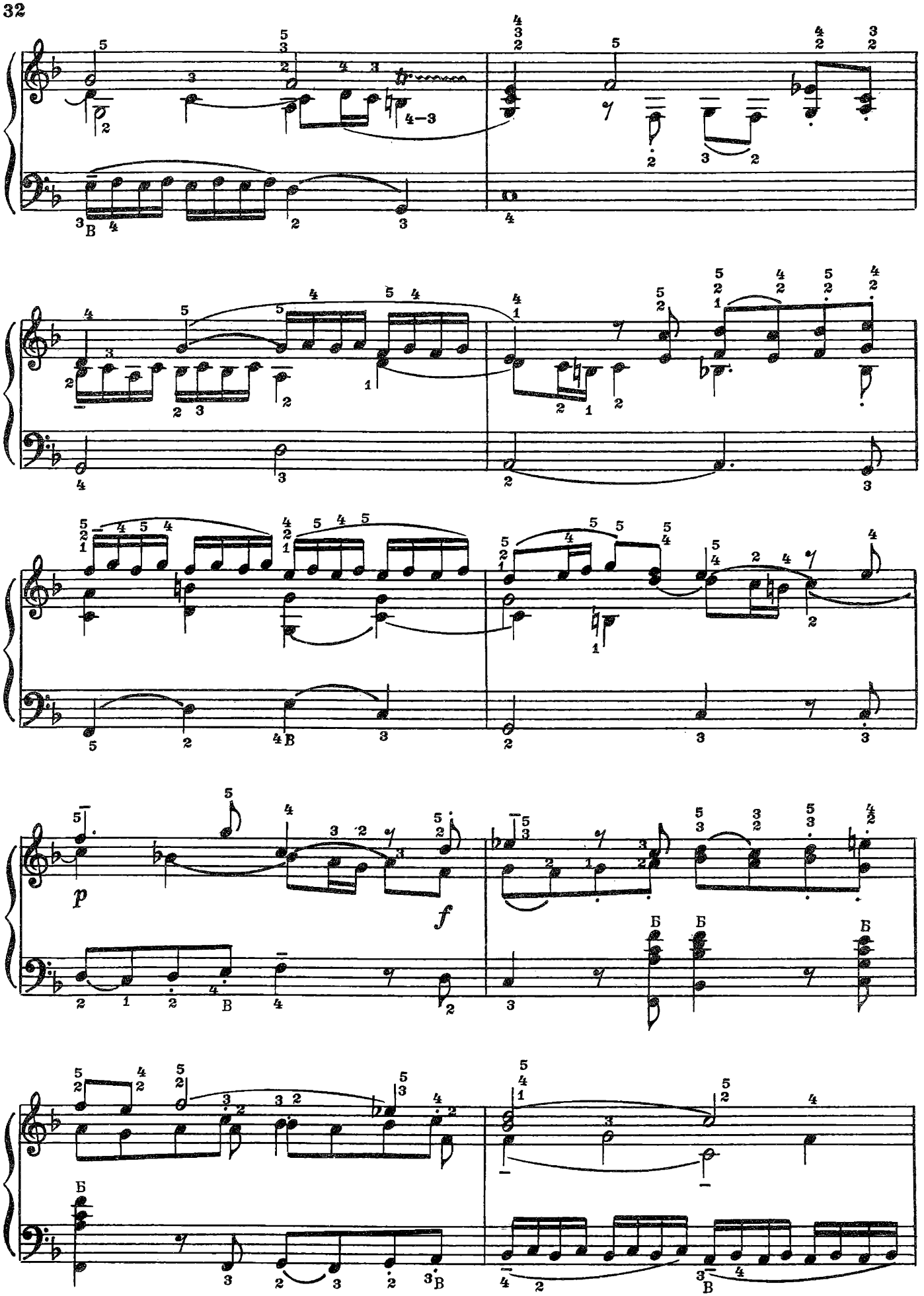

sfp scherzando
rit.
a tempo
pp
sf
pp
sf

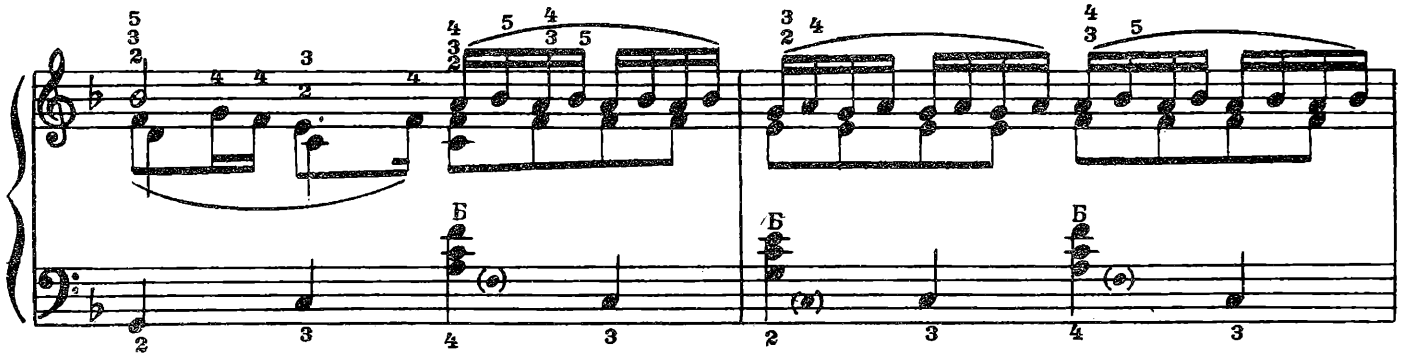

cresc.

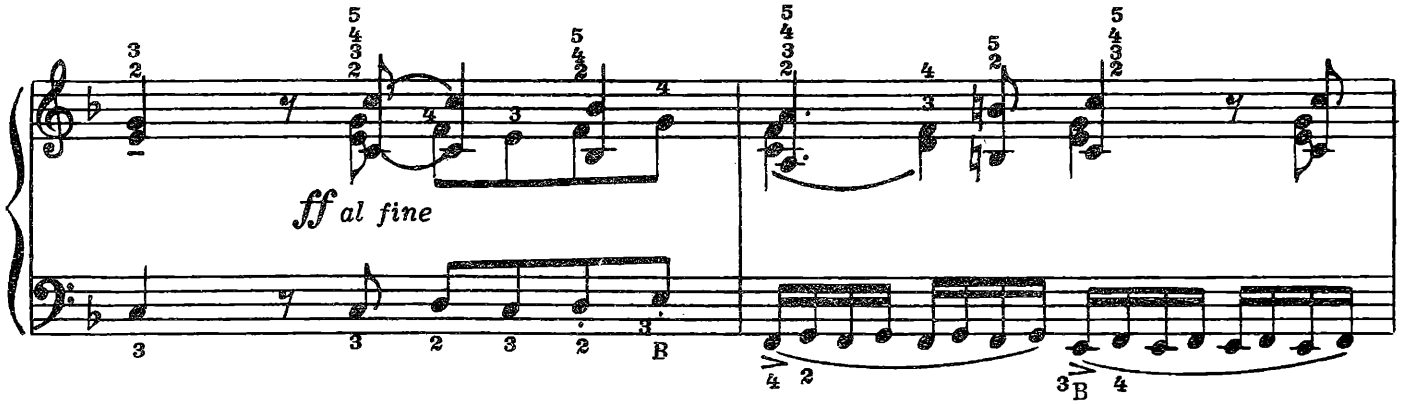

sostenuto
f
mp
cresc.
sf scherzando
cresc. poco a poco
rit.
tr
f

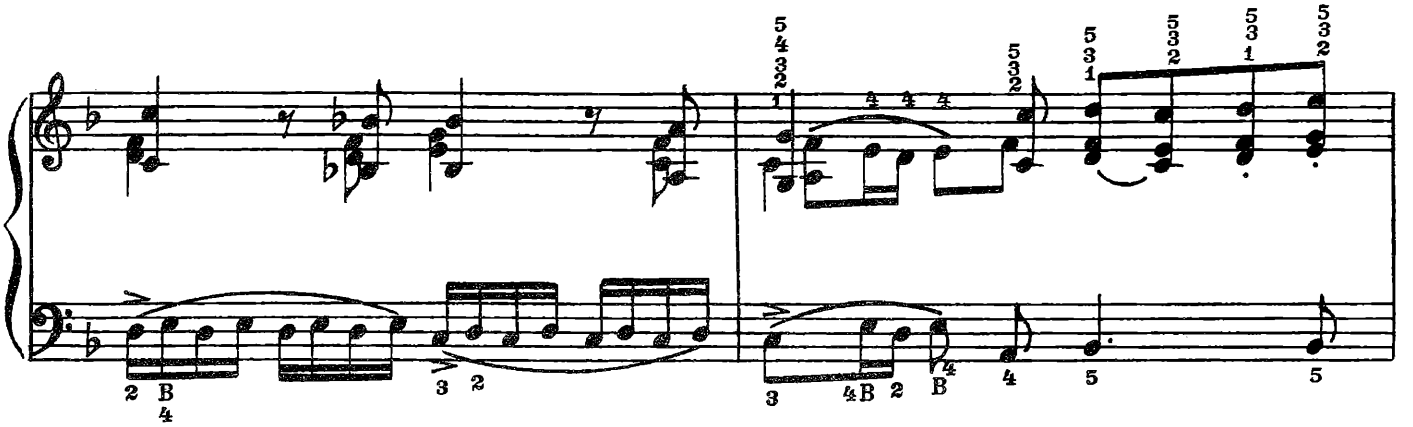
ФУГА

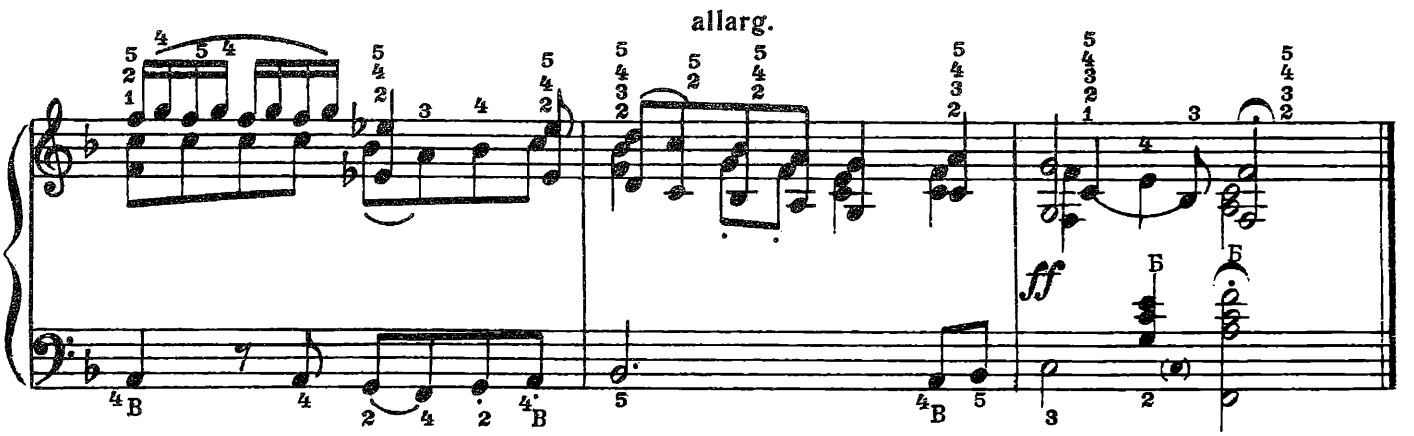



4–3
p
f




ff al fine




allarg.
ff

СОДЕРЖАНИЕ

1. Е. ГОЛУБЕВ. *Колыбельная* 3
2. А. КАСЬЯНОВ. *Русская песня.* 3
3. В. МОЦАРТ. *Менуэт* 4
4. *Ах, Талан ли мой, Талан.* Русская народная песня. Обработка Н. Римского-Корсакова 5
5. *За селом, за селом.* Украинская народная песня. Обработка В. Алехина 5
6. И.-С. БАХ. *Песня* 6
7. П. ЧЕКАЛОВ. *Полифоническая имитация.* 7
8. Г. ГЕНДЕЛЬ. *Шалость.* 9
9. К. МЯСКОВ. *Канон.* 10
10. Г. ГАСАНОВ. *Прелюдия* 12
11. *На горе-то лен.* Украинская народная песня. Обработка В. Алехина 13
12. Б. КИСЕЛЕВ. *Фуга* на тему русской народной песни «Чтой-то звон» 14
13. Ж. КОЛОДУБ. *Голодный котенок* 16
14. А. ДАРГОМЫЖСКИЙ. *Хор* из оперы «Эсмеральда» 17
15. А. ГЕДИКЕ. *Инвенция.* 18
16. С. МАЙКАПАР. *Канон.* 19
17. А. СКРЯБИН. *Прелюдия* 20
18. Л. ГУРИЛЕВ. *Прелюдия* 21
19. Т. ПИКЕТИ. *Кантилена* 24
20. И.-С. БАХ. *Прелюдия и фуга* 27

№№ 1-4, 6, 8-10, 15-18—переложение *В. Алехина.*

№№ 13, 20—переложение *В. Агафонова.*

№ 14—переложение *А. Басурманова.*

№ 19—переложение *А. Агафонова.*

ИБ № 771

ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ ДЛЯ БАЯНА

Выпуск 4

Составители
Василий Васильевич Алехин
Владимир Андреевич Агафонов

Редактор А. Сударикова
Лит. редактор А. Шмелева
Художник Б. Белов
Худож. редактор Е. Гордиенко
Техн. редактор Р. Орлова
Корректор Н. Маковская

Подп. к печ. 24/IX—76 г. Форм. бум. 60×90¹/₈
Печ. л. 4,5 Уч.-изд. л. 4,5 Тираж 10.000 экз.
Изд. № 4100 Зак. 2635 Цена 44 коп. Бумага № 2

Всесоюзное издательство
«Советский композитор»,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная
ул., 14/12.

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете Совета Министров
СССР по делам издательств, полиграфии и книж-
ной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопорто-
вая ул., 24.